

En analyse

la série de séance fiction



A cours d'idées originales, HBO se lançait l'an passé dans la très périlleuse adaptation de *Betipul*, série israélienne certes à succès mais au concept en tout point surprenant, a priori destinée à finir dans le mur. *En analyse* (*In treatment*), huis clos psychothérapique, sera au contraire une franche réussite, raflant au passage deux Emmy Awards. Cette série suit la thérapie de quatre patients (cinq si l'on dissocie les membres du couple venu consulter) pendant neuf semaines, chaque patient ayant son jour de rendez-vous fixe, du lundi au jeudi. Le vendredi, c'est au tour du psy lui-même (Gabriel Byrne, impeccable), de se rendre chez son mentor pour résoudre ses problèmes personnels. Un carnet de rendez-vous pour le moins contraignant mais auquel se plie fort heureusement Orange, qui diffuse *En Analyse* en quotidienne du lundi au vendredi.

Quasi théâtrale, sans aucun effet visuel ou sonore, ne proposant en général que d'interminables monologues ou de pesants silences, *En analyse* cumule les handicaps. Véritable pied de nez à l'agitation permanente présente dans bon nombre de blockbusters du moment, la série est pourtant une indéniable réussite. Formellement ultraréaliste, elle s'offre la liberté – sans doute nécessaire – de mettre en scène des patients atypiques : une jeune femme amoureuse de son psy, un militaire de retour d'Irak ou encore une ado gymnaste à tendances suicidaires. Un réel tour de force télévisuel pour les acteurs et des dialoguistes, qui fait de *En analyse* non seulement un projet captivant, mais aussi, plus simplement, une suite d'histoires très réussies. Après 43 épisodes d'une demi-heure, les téléspectateurs américains ne s'y sont pas trompés. Une seconde saison est actuellement en préparation.