

Pour le professionnel :

« J'éprouve une sincère satisfaction à introduire un ouvrage dont je considère qu'il apporte une contribution fondamentale à notre connaissance de la peur et des phobies. En décrivant des stratégies qui se sont avérées particulièrement efficaces pour résoudre de tels problèmes, cet ouvrage nous présente un modèle constructiviste et cybernétique de la constitution et de la persistance des problèmes humains fondés sur la peur. Les lecteurs qui se seront familiarisés avec les précédents ouvrages de Giorgio Nardone ne seront pas surpris d'y trouver, là encore, une réflexion à la fois théorique et pratique. » Paul Watzlawick



Peur, panique, phobies

Livre

Auteur : G. Nardone

Éditeur : L'esprit du temps

Prix : 23,00 euros en 2016

S'inscrivant dans le courant des thérapies systémiques et constructivistes, et s'appuyant sur une étude clinique de plus de 150 cas, ce livre de Giorgio Nardone propose des stratégies thérapeutiques brèves comme alternatives originales pour le soin des tableaux cliniques liés aux états de peur, de panique et de phobies. Un aspect important de ce travail tient au fait que les propositions théoriques et les stratégies thérapeutiques qu'il présente sont directement utilisables par le thérapeute mais aussi par le patient pour dépasser ses troubles phobiques. Ce livre présente en outre le relevé intégral de la thérapie de deux cas cliniques permettant ainsi de comprendre le travail du thérapeute.

Giorgio Nardone enseigne les psychothérapies brèves à l'Institut des Hautes Études Psychologiques de l'Université de Sienne, en Italie, il dirige le Centre de Thérapie Stratégique d'Arezzo et l'Institut Italien de Thérapie Stratégique, fondé en 1989 en collaboration avec le Mental Research Institute de Palo Alto en Californie. Il est notamment l'auteur, avec Paul Watzlawick, de l'Art du changement aux Editions l'Esprit du Temps.

Notre avis : G. Nardone transmet ici de nombreuses ressources stratégiques pour la remise en cause des troubles anxieux. Indispensable pour le praticien.