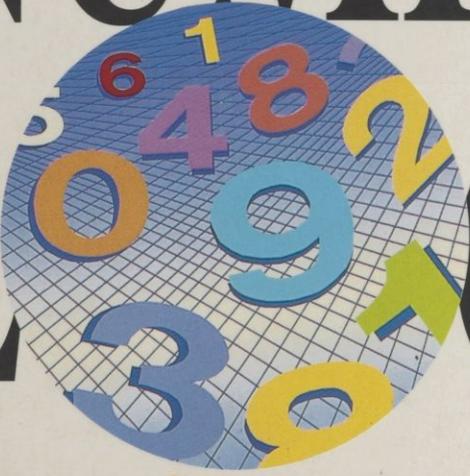


MARIE-LOUISE ROTH-DUQUESNE

la
NUMERO

LOGIE
autrement

JACQUES
GRANCHER

LA NUMEROLOGIE AUTREMENT

CE QUE NOUS RACONTENT LES NOMBRES

Collection HOROSCOPE

Numérologie : le livre des cycles J-D-Février
Numérologie : le symboles des lettres J-D-Février
Numérologie 90 J-D-Février
Vos événements au quotidien par les lettres J-D-Février
12 nouvelles méthodes pour tirer le Tarot C. H. Silvestre
Événements Astrologiques jusqu'à l'an 2000 Marie Delamain

JACQUES
GRANCHER

© 1986 by Jacques Grancher, Éditeur

8°R

99517

Collection ABC

ABC de l'astrologie, D. Caumon-Paoli
ABC de la Cartomancie, G. Sciuto
ABC de Graphologie, M. Moracchini
ABC de la Parole Facile, S. A. Bower
ABC de l'Hypnose, E. Barone et J. Mandorla
ABC de l'Astrologie Chinoise, D. de Caumon
ABC des Rêves, C. Genest
ABC du Yoga, M.-F. Lemoine
ABC des Tarots, C. H. Silvestre
ABC des Couleurs, D. Béresniak
ABC du Yi-King, B. Ducourant
ABC de la Morphopsychologie, C. Binet
ABC de la Géomancie, A.-M. Cacciaguerra
ABC du Magnétisme, J. Mandorla
ABC des Sciences Occultes, L. Maar et C. H. Silvestre
ABC de la Numérologie, J.-D. Fermier
ABC des Prévisions Astrologiques, D. de Coumon

Collection HOROSCOPE

Numérologie : le livre des cycles, J.-D. Fermier
Numérologie : le symbolisme des lettres, J.-D. Fermier
Numérologie 90, J.-D. Fermier
Votre avenir au quotidien par les Tarots, C. H. Silvestre
12 meilleures méthodes pour tirer le Tarot, C. H. Silvestre
Prévisions Astrologiques jusqu'à l'an 2000, Marie Delambre

NC

MARIE - LOUISE / ROTH - DUQUESNE

LA NUMÉROLOGIE AUTREMENT

Ce que nous racontent les nombres

Directeur de collection
Michel Grancher

BCN 811501

JACQUES
GRANCHER
98, RUE DE VAUGIRARD
75006 - PARIS

^

824 380

DL-05 05 1990-11811

Du même auteur :

"L'arbre du Bonheur".

Collection HOROSCOPE

Numérologie : le livre des cycles, J.-D. Fermier

Numérologie : le symbolisme des lettres, J.-D. Fermier

Numérologie 99, J.-D. Fermier

Les secrets du quotidien par les Tarots, C. H. Silvestre

Les 1001 questions pour lire le Tarot, C. H. Silvestre

Prévisions Astrologiques jusqu'à l'an 2000, Marie Delambre



*Bien que bonifié des faveurs du passé,
La trace du temps nouveau que
J'ai vu
pour tellement de temps que je lui ai volé...
Pour Patrick qui a si généreusement collaboré.*

*Et toi, en lointain, qui t'éveille,
Et dans le silence, apprends à chercher
Et l'air d'une journée nouvelle
Le bonheur au creux du monde livré,
Il est au-devant de l'instant présent,
Et dans l'oubli de ce qui est beau,
Soudainement, patiemment il t'attend,
Et comme la vie il est le cadeau.*

*Le bonheur et la vie s'aiment et se sèment
Ils sont partout, dans tout ce que l'on aime !
M.-L. R. D.*

*Derrière le décor de l'apparence,
La richesse offerte des paysages
Cyl ont tant à donner en échange
D'un regard amical, affectueux,
Contre un mot chargé de référence,
Que le monde pour toi soit chaleureux,
La vie portouse à espérance...*

M.-L. R. D.

1111-1111-1111

Le 11/11/11, à 11h11, j'ai eu 1111 appels de 1111 personnes.
C'est un record mondial.

Le 11/11/11, à 11h11, j'ai eu 1111 appels de 1111 personnes.
C'est un record mondial.

Le 11/11/11, à 11h11, j'ai eu 1111 appels de 1111 personnes.
C'est un record mondial.

Le 11/11/11, à 11h11, j'ai eu 1111 appels de 1111 personnes.
C'est un record mondial.

Le 11/11/11, à 11h11, j'ai eu 1111 appels de 1111 personnes.
C'est un record mondial.



Introduction

Bien que bordée des fossés du passé,
La route du temps nouveau qui s'avance,
S'ouvre devant largement éclairée
De fols espoirs, d'autres récompenses !

Et toi, ami lointain, qui t'éveille,
Là où tu te trouves, apprends à chercher
A l'aube d'une journée nouvelle
Le bonheur au creux du monde lové.

Il est au détour de l'instant présent,
Dans l'émerveillement de ce qui est beau.
Secrètement, patiemment il t'attend,
Du souffle de vie il est le cadeau.

Contemple au cours de ton grand voyage,
Derrière le décor de l'apparence,
La richesse offerte des paysages
Qui ont tant à donner en échange

D'un regard amical, affectueux,
Contre un mot chargé de tolérance.
Que le monde pour toi soit chaleureux,
La vie porteuse d'espérance...

M.-L. R. D.

Bien que parfois des joies du passé,
La route du temps nous en fait à jamais,
S'enivre dans l'insouciance éternelle
De joies espousés et autres réminiscences ?

Et toi, ami lointain, qui t'éveille,
Là où tu te trouves, apprends à chercher
Et l'aube d'une journée nouvelle
La bonheur au creux du monde lointain.

Il est au détour de l'instant présent,
Dans l'émouvant de ce qui est beau,
Secretement, patiemment il t'attend,
De souffrir de voir il est le cadavre.

Contemple au creux de son grand voyage,
L'absence de l'absence de l'apparence,
La richesse offerte des paysages
Qui ont tant à donner en échange

D'un regard unique affectueux,
Contre un mot chargé de tristesse,
Que le monde pour toi soit chaleureux,
La vie portera l'espérance.

Introduction

Je me suis passionnée pour la numérologie, parce que dans cette étude, j'ai réussi à trouver le moyen de me défaire du piège de l'espace-temps qui me limitait à ma dimension humaine. Et j'ai trouvé là, réponse à mille questions que je me suis maintes fois posées, j'ai trouvé là, une nouvelle explication à la réalité de ma vie.

Je me sens si souvent attirée par ce qui dépasse cette limite de notre vie terrestre, je me suis tellement interrogée sur le pourquoi de ce que je vis, le pourquoi de ce que je suis, qu'il me fallait une réponse.

Mais je ne suis pas femme à me contenter d'une réponse que je ne puisse comprendre, d'une réponse qui ne me satisfasse, d'une réponse qui m'inquiète, m'angoisse ou me punisse.

Non, mon exigence est grande, je veux dans la quête de cette recherche trouver un nouvel enthousiasme, un nouvel espoir, une récompense à vivre dans mon quotidien, dans le mouvement même de ma vie.

La philosophie acquise au cours du travail que j'ai déjà accompli sur la relaxation et le contrôle mental, m'a ouvert de larges horizons, a déjà fait craquer les liens qui m'emprisonnaient dans la misère de ma dimension humaine. Cette dimension rétrécie qui ne me permettait pas de voir plus loin que là où mon regard portait, pas plus haut que ce que ma structure physique ne m'autorisait, pas au-delà des quelques années que j'ai passées sur terre...

La certitude que j'ai acquise de n'être pas un pantin, dont le "Bon Dieu" ou le "destin" tirait les ficelles, a été confortée par ce que j'ai découvert dans la numérologie. C'est devenu si clair, que je voudrais partager cet enthousiasme qui ne peut se contenter de

ne satisfaire que moi-même.

J'ai déjà étudié l'astrologie et me suis un peu noyée dans un symbolisme stellaire qui a brouillé mes idées.

Mon esprit n'était pas celui d'un astrologue...

Puis j'ai étudié la chiromancie et me suis passionnée par la découverte de ce que nous portons au creux de nos mains, comme un secret caché, riche d'enseignements. Nos mains expriment naturellement les mots qu'elles miment et les mots ne sont que l'expression de nos pensées, donc de ce que nous sommes...

Mais ce que nous sommes a-t-il commencé le jour de notre naissance?

Dans ces mots est contenue toute ma recherche...

Est-il possible, comme je l'ai déjà écrit dans "l'arbre du bonheur", que notre vie ait commencé le jour de notre naissance ?

Est-il possible qu'un "Dieu" nous ait décidé beau ou laid, intelligent ou idiot, riche ou pauvre...

Pour un "Dieu" comme celui-ci, je m'arrête de vivre tout de suite. Je n'ai aucune envie, aucun enthousiasme à vivre pour un "Maître", un "Créateur" aussi injuste.

Mais à travers ma nouvelle philosophie, je me raconte toutes les histoires qui me récompensent, puisque j'ai dorénavant compris que lorsque nous pensons à hier ou à demain, nous sommes toujours dans notre illusion, toujours dans notre "imagination". Oui, notre capacité de penser est du domaine de l'imaginaire ! Alors les histoires qui me récompensent ont trouvé écho dans la découverte de la numérologie.

L'espace-temps me cloue dans l'instant présent.

Je ne peux vivre l'instant présent que dans mon corps, exprimé par ses sens, ici et maintenant ! Mais pour toucher le mur d'en face je dois me déplacer avec mon corps dans l'espace et avancer dans le temps. Je ne vois pas derrière le mur et parfois la certitude de voir une maison dans mon champ visuel est bien du domaine de mon imagination, car de cette maison, je ne vois qu'un mur et "j'imagine" que c'est une maison. Je n'entends guère que les bruits les plus proches et ne peux me réjouir que des parfums qui viennent jusqu'à mes narines...

Mon corps me limite et me cloue dans l'instant présent, ici et maintenant, un instant qui ne dure que le temps d'un éclair.

En fin de compte, hors de cet instant limité je constate que je suis

toujours ailleurs, grâce à ma capacité de penser, à ma capacité "d'imaginer" : car après tout quelle est la différence ?

Penser : c'est sortir de "l'espace-temps", c'est utiliser non plus ses sens, mais son esprit, c'est aller dans le mental, le plan "spirituel"...

Mais qu'est le mental, est-ce le plan spirituel ?

Le plan spirituel, bien sûr c'est peut-être le plan qu'habitent les Anges et les Dieux, mais c'est surtout le plan que nous habitons nous-mêmes lorsque tout simplement nous pensons ...

Et qu'est-ce que penser ?

- I - Penser : c'est notre capacité à aller dans hier.

Et pour retourner à hier, il n'y a qu'un moyen, c'est "l'imagination" ... Je ne peux seulement retourner à mon dernier déjeuner sans "l'imaginer" !

Et il nous faut savoir que notre "imagination" d'hier prend la teinte de notre présent... Lorsque tout va bien la pensée du chocolat ou du foie gras me régale : "rien que d'y penser"... mais si je suis en pleine crise de foie !!! vous voyez bien que notre passé se colore de ce que nous sommes dans l'instant...

- II - Penser : c'est notre capacité à rêver à demain.

Et pour aller à demain, il n'y a qu'un moyen, c'est encore "l'imagination". Pour cela point besoin d'explications, tout le monde le conçoit.

- III - Penser : c'est notre faculté de raisonner.

Et pour raisonner, nous n'avons qu'un moyen, c'est encore "l'imagination"... Parlons de calcul mental, comment compter mentalement sans "imaginer" ? Comment construire un projet, sans "l'imaginer" ? Toutes les réalisations concrètes ont été conçues dans l'imaginaire, le mental, l'esprit de l'homme... avant d'être matérialisées.

Fort de ce raisonnement, j'ai constaté que nous sommes des "êtres spirituels" : non pas des anges avec des ailes, ni des êtres invisibles qui vivons au Paradis, mais des hommes limités dans notre corps dont nous nous libérons par l'esprit, qui n'est rien d'autre que notre capacité de penser, notre capacité "d'imaginer", ce que je nomme capacité spirituelle. Et en fait nous vivons tous

par "procuration" ... Selon notre imagination !

L'esprit, ou imaginaire, s'envole à la conquête de l'Ouest pendant la diffusion d'un western, avec comme support notre poste de télévision. Notre esprit, ou imaginaire descend aux enfers, lors d'une colère ou d'une révolte, ou nous transporte au Paradis au cours d'un émerveillement. D'ailleurs devant un spectacle de beauté ne parlons - nous pas de "transport" ?

En fait, nous choisissons bien, mais peut-être pas suffisamment consciemment ce que nous vivons, de par notre choix de penser... Alors j'ai décidé de me récompenser dans mon nouveau "choix de penser". Et chaque matin je m'éveille à la vie en me disant : "Vas-y, aujourd'hui est une récompense" !

En fait j'en ai conclu, que "penser récompense", réjouissait l'instant présent et construisait un avenir meilleur.

Puisqu'après tout nous sommes toujours dans notre imagination (esprit, capacité de penser) pourquoi ne pas retourner les images, (transformer notre manière de penser) et en vivre le beau côté ? Là est mon quotidien nouveau et je passe ma vie à expliquer cela à ceux que je rencontre à l'école de relaxation "Arbor", je me "bats" et m'enthousiasme pour les convaincre que là est contenu le "secret du bonheur de la vie". La motivation de la mienne est devenue ce besoin de persuader que nous avons tous droit au bonheur.

"Dieu", d'après les souvenirs qui ont bercé mon enfance (aujourd'hui j'ignore ce qu'Il est) et selon la conscience que le monde en a, est un Etre parfait, qui n'est que bonheur, amour, opulence, abondance et plénitude...

Il me semble, que lorsque je choisis de penser à des images qui sont faites de ces mots, je fais sourire le "Bon Dieu" s'il existe. Je me sens plus que jamais proche de Lui, de ce qu'Il est ou ce qu'Il représente.

Alors dans cette quête intense de récompense, de bonheur, d'amour et de plénitude, j'ai besoin de me donner un élan encore plus grand, pour être demain encore plus heureuse, encore mieux récompensée.

Pour avoir la certitude que je peux diriger ce que j'ai à vivre demain, il me faut d'abord croire que je suis responsable de ce que je vis aujourd'hui et le sens que je donne à ma vie est construit sur cette certitude :

"Je suis aujourd'hui le résultat de ce que j'ai pensé hier et je serai demain ce que je pense aujourd'hui..."

Voilà dix ans que je vis avec cette évidence et je constate que cela est devenu ma vérité... Avant j'étais comme une myope ignorante de son défaut, qui trouvait que le monde était trouble, triste, pâle en couleur, et qui aurait bien repeint tous les murs de la ville. Je tempêtais contre les autres, contre la vie... j'attendais que les autres changent... C'était dramatique.

J'ai compris un jour que je n'avais rien à attendre des autres, que si le myope voulait y voir clair, il lui serait plus simple de mettre ses lunettes que de s'attaquer à refaire le monde, que si je voulais changer les conditions de ma vie, il m'était plus facile de me changer moi-même...

Ainsi pour savoir si nous sommes "myope" ou "daltonien" il faut nous connaître et chercher en nous la solution.

Comment se connaître, quel miroir peut nous raconter notre histoire, qui peut nous dire les raisons de nos souffrances, de nos difficultés, (nous ne nous donnons guère de mal à chercher les raisons de nos bonheurs...) qui peut nous donner un nouvel espoir en la vie ?

Ce miroir, je l'ai trouvé dans la numérologie, la science des nombres.

Ce que je suis, ce que j'ai été, ce que je pourrais être est exprimable selon un référentiel qui est le nombre.

La vie s'exprime par le nombre, car le nombre et les mots sont le mode de manifestation de la vie, ils en sont les emblèmes, ils sont intermédiaires entre l'esprit et la matière.

Les nombres ont pour fonction d'exprimer l'univers.

La numérologie est reconnue comme étant la plus ancienne science occulte.

Les Anciens, Chinois, Grecs, Egyptiens et autres croyaient en cette fonction des nombres et avaient des théories concernant la signification des nombres. Dans la Kabbale juive, les mots n'ont de sens que par les nombres qu'ils contiennent.

Plusieurs systèmes numérologiques ont survolé les âges, mais ils semblent tous fondés sur les théories du mathématicien et philosophe Pythagore qui pensait que l'Univers était géré et exprimé par les nombres.

"Tout est arrangé d'après le nombre", disait-il...

Les couleurs s'identifient selon des longueurs d'ondes exprimables en nombres. La musique exprime des rapports de nombres. Dans le monde végétal, animal et humain, la croissance et la structure de la vie suivent la loi du nombre.

*"TOUT EST BASÉ SUR LE NOMBRE"
LA NUMÉROLOGIE EST LA SCIENCE DES NOMBRES.*

Si l'on dit qu'elle est "science" (ensemble cohérent de connaissances relatives à certaines catégories de faits, d'objets ou de phénomènes, cf P.L.I.), la numérologie, est reconnue comme telle, car elle représente un ensemble de lois vérifiables et répétitives, celles des nombres, et a pour objectif l'étude de l'homme, l'étude de la vie.

La numérologie est une science évolutive, qui nous permet bien sûr de définir certaines bases de la vie d'un individu, mais aussi nous permettra de l'accompagner au cours de son voyage, en somme, la numérologie nous ouvre à la connaissance et va nous aider :

"A NE PLUS JAMAIS SUBIR, MAIS GOUVERNER NOTRE VIE".

Ce que j'ai trouvé de passionnant dans l'étude des nombres et leur symbolisme, c'est précisément leur aide, le moyen qu'ils nous donnent de voir plus large avant... plus loin après... dans notre vie !

Mon objectif est de vous faire partager ma découverte, de vous intéresser à ma passion.

Tout a été dit plus ou moins bien, plus ou moins juste à ce propos, je n'ai rien de nouveau à offrir dans les symboles et les valeurs. Ce que je peux vous apporter d'original, c'est plus de facilité, plus de clarté sur tout ce que vous auriez déjà lu, plus de pratique dans la technique et son utilisation.

Il est certain que toute la valeur d'un thème est dans son interprétation, et que plus l'interprète est clair, impartial et positif plus grande sera la richesse transmise.

Moi je crois que le sens de la Vie va de "l'invisible au visible", et que ce que nous sommes dans notre corps nous vient de ce que nous sommes dans notre esprit.

Notre esprit est loin d'avoir la limitation de notre corps, il vit et

a vécu au delà de cette limite : celle de la dimension de l'homme terrestre qui lui fait croire que c'est le soleil qui tourne autour de la terre, qu'hier est derrière l'est et demain juste de l'autre côté de l'ouest.

Ma dimension "spirituelle" ou "imaginaire" me permet de croire que la terre est ronde et que c'est elle qui tourne autour du soleil... Seule ma capacité "spirituelle", ou je le répète "imaginaire", me permet d'accéder à l'immensité, à l'infini, à l'éternité...

Et les nombres sont un support magique à ma capacité spirituelle, ils m'aident à prendre conscience de ce que j'ai été, de ce que je suis, et des possibilités que sont les miennes pour demain.

Je souhaite que vous rencontriez les nombres pour les mêmes raisons. Je souhaite qu'ils vous soient d'un même réconfort, je souhaite qu'ils vous donnent le même espoir que celui qu'ils m'ont donné.

L'objectif de la numérologie, (l'étude d'un thème), n'est pas de nous glorifier, de nous désespérer, de nous prédire l'avenir, mais la connaissance des nombres, et de ce qu'ils ont à nous dire, doit nous aider à utiliser le potentiel qui est le nôtre.

Car nous sommes libres de notre vie : puisque nous avons le choix de penser, c'est même la liberté essentielle de l'homme, sa liberté de penser...

Je conçois et conçois que cette liberté n'est pas limitée à cette seule vie, mais elle est le contenu de notre éternité.

Ligoté, bâillonné, nul ne nous empêchera de penser et la pensée crée le réflexe du corps et installe les événements de notre vie.

"Rien que d'y penser, ça me fait"... Trop souvent mal dans le corps, par un mauvais choix de pensée, ou ça me récompense selon un choix de pensée positif !

La numérologie, nous donne la possibilité d'interpréter la structure de l'homme contenue dans son identification. La musique de son nom lui est personnelle, elle contient et exprime l'individu existant, reconnu, comme unique, différent, indivisible.

La numérologie est une science qui nous permet d'exprimer, selon sa symbolique, la valeur des mots qui expriment ce que nous sommes et qui est contenue dans notre état civil.

Il est bien vrai qu'il n'y ait que nous qui ayons notre identité propre, à travers la succession de nos prénoms et de notre nom, et qui soyons né le jour de notre naissance.

Il n'y a qu'un seul "nous" existant et conscient de l'être.

Il n'y a qu'un seul "nous" identifiable par cette musique qui est la nôtre, qui nous distingue dans l'humanité, celle de notre état civil.

La numérologie va donc nous permettre de nous lire jusqu'au fond de notre vie, dont l'histoire et l'espoir sont contenus dans la vibration de notre identité. (La succession de nos noms et notre date de naissance.)

La numérologie est donc la science des nombres et les nombres qu'elle interprète symbolisent des formes ou des sons exprimant et réalisant la vie. La numérologie est l'art de "quantifier les vibrations de la vie".

Le P. L. I. nous dit : "Le nombre est l'élément qui permet de dénombrer, de classer les objets, ou de mesurer les grandeurs... Il permet d'exprimer un ordre, un rang, une quantité".

La numérologie étudie et considère tous les nombres sur la base première des chiffres de 1 à 9. C'est pourquoi, par système d'addition et de réduction en numérologie, nous transformerons tous les nombres obtenus par équivalence, en nombres de deux chiffres réduits à un nombre final de 1 à 9. Nous interpréterons ce nombre, ce qu'il exprime, selon sa valeur symbolique, sans oublier d'étudier le sous - nombre à deux chiffres qui l'a défini, ce qui nous amènera à une numérologie précise et affinée.

Et maintenant, il vous suffit de connaître d'un individu son nom complet, celui de son état civil et sa date de naissance, de savoir additionner et soustraire, pour faire connaissance des messages contenus dans une identité. Le nom tel qu'il apparaît sur l'acte de naissance, même avec ce que nous croyons être des erreurs, même s'il n'est pas utilisé dans son originalité.

N. B. Nous prenons l'état civil complet, celui du livret de famille. Pour un enfant adopté, si l'état civil de naissance est connu, il faut étudier celui-ci à la base et celui d'adoption en parallèle.

Pour les femmes mariées, toujours le nom de jeune fille et selon la durée du mariage et l'usage fait du nom de l'époux, (si la femme a une fonction publique, si son nom d'épouse est souvent utilisé), l'état civil de la femme mariée, nous verrons comment et dans quelles conditions au chapitre : "applications pratiques".

Pour les surnoms, c'est la même chose, il faut toujours étudier la base, l'état civil et chercher ce que le surnom change et apporte.

L'originalité de cet ouvrage est son mode d'utilisation.

- ☀ Première partie.
*Les nombres et leur symbolisme.
Les lettres et leur symbolisme.*
- ☀ Deuxième partie.
Méthode de calcul.
- ☀ Troisième partie.
*Valeur et expression des nombres obtenus
par les calculs précédents selon leur situation.*
- ☀ En complément :
*Pour chaque nombre à découvrir, un plan
pratique pour faire vos propres calculs confor-
mément à la méthode enseignée.*
- ☀ A votre disposition un logiciel exécutant
*tous les calculs nécessaires à une interprétation
juste, suivant la méthode enseignée.*

*Selon la théorie de Pythagore chaque lettre de l'alphabet corres-
pond à un nombre par rapport à sa place dans l'alphabet.*

*le A correspond au 1
le B correspond au 2
le C correspond au 3
le D correspond au 4, et ainsi de suite.*

*Lorsque nous arrivons à un nombre à 2 chiffres, nous le réduisons
à 1 seul chiffre par addition :*

*le J 10° lettre de l'alphabet est une lettre $1 + 0 = 1$
le K 11° lettre de l'alphabet est une lettre $1 + 1 = 2$
le L 12° lettre de l'alphabet est une lettre $1 + 2 = 3$
le M 13° lettre de l'alphabet est une lettre $1 + 3 = 4$, et ainsi de
suite...*

Selon le tableau suivant.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	
é è ê ç		û ü		ï ê ô ö				à â

Toute la subtilité de notre langue française est bien sûr due à la grande richesse de son vocabulaire, mais la finesse de ses sons est modulée par les accents qui changent la musicalité d'une lettre. Il est donc évident que nous devons en tenir compte dans l'étude d'un thème. Une lettre avec accent change de valeur numérique.

Ainsi, à, â, prend valeur de 9

ç, prend valeur de 1

é, è, ê, prend valeur de 1

ï, ê, prend valeur de 5

ô, ö, prend valeur de 6

û, ü, garde sa valeur de 3

Un thème établi sur la valeur première des lettres est toujours fondamentalement juste, l'analyse faite avec la valeur des accents nous donne des informations affinées.

Les nombres et leur symbolisme.

PREMIÈRE PARTIE

0

C'est nul, c'est vide, c'est l'absence, c'est une valeur nulle, en symbolique l'absence, la perfection, l'unité, la totalité, c'est la colombe, l'origine, l'innocent, mais aussi tout le potentiel du créé...

1

LES NOMBRES ET LEUR SYMBOLISME.

LES LETTRES ET LEUR SYMBOLISME.

C'est tout le principe de l'homme au début, de l'être créateur. C'est un principe qui se garde lui-même, il peut diviser tous les nombres sauf lui-même. L'univers (universus) se construit autour de 1, thème autour du 1. C'est un nombre potentiel, il est principe générateur comme l'homme. C'est le yang dont le symbole est un trait continu —. C'est le premier nombre, c'est le nombre de commencement, c'est le symbole d'Adam, le premier homme qui arrive, entreprend, organise, commence... comme le A première lettre de l'alphabet qui donne cette impulsion d'action, d'activité, d'autorité, mais aussi d'égoïsme et d'orgueil. C'est le potentiel masculin de l'individu, c'est l'énergie active, émulsive, c'est le amour.

C'est aussi la lettre J (10^e lettre de l'alphabet) comme je, la moi, l'ego, la puissance de l'individu. C'est le S (19^e lettre de l'alphabet) comme soi, comme sa...

En positif : c'est la réalisation de l'individu, le pouvoir dans sa vie, l'argent, le succès. Arriver le premier, occuper le premier rang, le premier place, se faire reconnaître en tant que tel, le premier.

En négatif : c'est le décadence, l'échec, l'absence, l'absence, l'orgueil, mais aussi le solitude et l'effacement.

En legs : se réaliser, construire son identité, se personnaliser, utiliser son autorité, sublimer son ego...

20. Les lettres de l'alphabet sont affectées aux valeurs numériques suivantes :

1 A 2 B 3 C 4 D 5 E 6 F 7 G 8 H 9 I

1	2	3	4	5	6	7	8	9	
A	B	C	D	E	F	G	H	I	
J	K	L	M	N	O	P	Q	R	
S	T	PREMIERE PARTIE					Z		
10	11	12	13	14	15	16	17	18	

On considère un mot écrit avec ces lettres. On définit la valeur numérique d'un mot comme la somme des valeurs numériques des lettres qui le composent. On définit également la valeur numérique d'une lettre comme la somme des valeurs numériques des lettres qui précèdent cette lettre dans le mot. On définit enfin la valeur numérique d'un caractère comme la somme des valeurs numériques des lettres qui le précèdent dans le mot. On définit également la valeur numérique d'un caractère comme la somme des valeurs numériques des lettres qui le précèdent dans le mot.

- 1. A prend valeur de 1
- 2. B prend valeur de 2
- 3. C prend valeur de 3
- 4. D prend valeur de 4
- 5. E prend valeur de 5
- 6. F prend valeur de 6
- 7. G prend valeur de 7
- 8. H prend valeur de 8
- 9. I prend valeur de 9

Un thème traité sur la valeur première des lettres est toujours fondamentalement juste, l'analyse faite avec la valeur des accents nous donne des informations affines.

Les nombres et leur symbolisme.

0 Ce n'est pas un nombre en mathématiques c'est une valeur nulle, en symbolique il est le plein, la perfection, l'infini, la totalité, c'est le centre, l'origine, l'incrée, mais aussi tout le potentiel du créé...

1 C'est tout le symbole de l'homme existant, de l'être créé, après le 0 et ce que nous venons d'en dire. C'est un nombre différent qui ne se divise pas, il génère tous les autres nombres comme il se génère lui-même. Il peut diviser tous les nombres sauf lui-même. L'univers (uni-versus) se construit autour du 1, tourne autour du 1. C'est un nombre potentiel, il est principe générateur comme l'homme. C'est le yang dont le symbole est un trait continu —. C'est le premier nombre, c'est le nombre du commencement, c'est le symbole d'Adam, le premier homme qui arrive, entreprend, organise, commande... comme le A première lettre de l'alphabet qui donne cette impulsion d'action, d'activité, d'autorité, mais aussi d'égoïsme et d'orgueil. C'est le potentiel masculin de l'individu, c'est l'énergie active, émissive, c'est le semeur. C'est aussi la lettre J (10^e lettre de l'alphabet) comme je, le moi, l'ego, la puissance de l'individu. C'est le S (19^e lettre de l'alphabet) comme soi, comme se...

En positif : c'est la réalisation de l'individu, le succès dans la vie, l'argent, la célébrité. Arriver le premier, occuper le premier rang, la première place, se faire reconnaître en tant que tel, le premier.

En négatif : c'est le désastre, l'échec. C'est l'égoïsme, l'égotisme, l'orgueil, mais aussi la solitude et l'effacement.

Sa leçon : Se réaliser, construire son identité, sa personnalité, utiliser son autorité, sublimer son ego...

2 Son résultat est le même par addition que par multiplication : $2 + 2 = 4 - 2 \times 2 = 4$. Le 2 c'est tout le symbole de la femme, la deuxième, arrivée après le premier homme, c'est toute sa sensibilité, sa subtilité, son émotivité... La femme c'est le "sein" de la famille (sur son sein l'enfant se console), le cœur de la famille... Mais ce nombre à travers cette image de femme exprime la passivité, la réceptivité, le service, la soumission, la terre offerte qui attend le grain pour le laisser germer et le faire vivre. C'est le yin, dont le symbole est 2 traits continus — —. C'est la dualité de l'homme, de la vie, la paire, le double, l'hésitation. C'est la polarité de la vie, deux pôles opposés et complémentaires qui manifestent la vie. C'est l'élément récepteur de la vie comme la femme, la terre. C'est le premier nombre pair. C'est tout ce qui concerne le vivre à deux, l'union, l'association, le couple, la collaboration. C'est aussi la lettre B. La deuxième qui ressemble à un corps de femme avec ses rondeurs, c'est le B de "bonne femme" dans son sens vrai, c'est effectivement la bonté, la bonhomie. C'est aussi la lettre K (11ème lettre de l'alphabet) qui est très "deux" dans sa forme même. C'est la lettre T dans son équilibre et sa structure tel le fléau de la balance.

En positif : une union heureuse, de bons amis, une vie prospère, affective, de bonnes émotions, une vie de second efficace.

En négatif : une union malheureuse, le divorce, de mauvaises émotions, une soumission subie...

Sa leçon : apprendre à collaborer, à vivre en société, à obéir, sans se laisser porter par l'autre, les autres. Apprendre à dominer ses sentiments.

3 C'est l'expression de la vie, c'est la force du mouvement entre les deux polarités, c'est l'énergie créatrice. La figure géométrique correspondante au 3 est le triangle équilatéral, "la Trinité" qui dans toutes les religions symbolise expression de vie, manifestation de vie. C'est l'apparition de l'enfant, après la venue de l'homme (1) et son association avec la femme (2). C'est le symbole même de la créativité, deux forces, antagonistes et complémentaires qui en créent une troisième. Le 1, l'homme principe générateur fécondateur qui se manifeste dans le 2, la femme principe récepteur, germinateur, pour créer le 3, l'enfant. Le 3 c'est l'expression de l'homme qui à travers l'enfant communique et s'exprime. C'est l'équilibre de

la dualité des forces antagonistes.

C'est la lettre C comme créativité, comme communication. C'est la lettre L comme langage facilitant l'expression et la communication. C'est la lettre U comme l'utérus, creuset de la vie.

En positif : le bonheur, l'équilibre, de bonnes amitiés. L'expression et la créativité sous toutes ses formes.

En négatif : conflits et solitude.

Sa leçon : trouver son mode d'expression, manifester ses pensées, ses impressions, trouver son mode de communication, s'ouvrir à la vie dans l'équilibre et l'harmonie.

4

C'est le nombre qui nous fait rentrer dans le monde de la création, de la réalisation limitée.

$2+2 = 2 \times 2 = 2^2 = 4$. La figure géométrique correspondante au 4 est le carré. Elle peut être aussi la croix (+) qui relie les 4 points cardinaux, la croix symbole de l'espace (— trait horizontal, limité par le temps (| trait vertical)) qui nous parle de la structure, de la limite terrestre. Ce sont les quatre points cardinaux, nord, sud, est et ouest. Ce sont les quatre éléments : la terre, l'eau, l'air et le feu. C'est tout le symbole de la base solide, de l'équilibre, de la structure tels les quatre murs de l'édifice. C'est le symbole de la matière, du concret. C'est l'homme qui doit oeuvrer dans la matière, labourer son champ, construire sa maison pour se préserver des éléments... C'est la limitation de l'homme carré, qui s'enferme dans ses limites, c'est l'homme dans sa relation avec la terre, l'homme terre à terre... C'est l'homme qui se met au travail, pour nourrir sa famille, s'intégrer dans le monde.

C'est la lettre D, déterminée, délimitée, comme les gens "carrés"... C'est la lettre M tel le mur du maçon qui construit la maison. C'est la lettre V (22ème lettre de l'alphabet) comme la volonté qui aura victoire sur le monde.

En positif : stabilité, solidité, équilibre, sécurité, fidélité, courage.

En négatif : fragilité, misère, pauvreté.

Sa leçon : s'appliquer au travail, garder l'équilibre et reconnaître ses limites sans s'enfermer dedans.

5

Le 5 est le nombre du milieu, il est le nombre pivot, il décentre ou recentre. Avant lui 4 nombres, après lui 4 nombres :

1 - 2 - 3 - 4 - (5) - 6 - 7 - 8 - 9

Les nombres extrêmes au 5 sont le 1, l'homme et le 9 ; ce qui lui est opposé, les autres. Le 5 c'est la manifestation, l'affirmation de l'homme dans sa structure humaine, c'est le centre de la croix, c'est l'homme intégré, crucifié dans la matière, dans l'espace et le temps. C'est le pentagone, l'étoile à 5 branches, dans laquelle l'homme se dessine. C'est l'homme dans son corps, établi au coeur de l'espace - temps, comme une étoile à 5 branches, (deux jambes, deux bras, une tête). C'est l'aspect sensuel de l'homme à travers ses cinq sens. Ce sont les 5 doigts de la main et ce que l'homme peut en faire, c'est pourquoi il peut signifier possibilité de magnétisme curatif, "guérisseur à mains nues". C'est le symbole du choix et de la liberté de l'homme. C'est le nombre le plus mobile. C'est l'expansion de l'homme, c'est son éclatement. Il est symbole d'expérience, de changement, de mouvement, d'activité.

C'est la lettre E qui contient les cinq éléments de l'homme dans une grande ouverture, c'est la lettre de l'écoute qui enrichit, enseigne, éclate et expérimente. C'est la lettre N, comme nouveau, comme navire qui navigue, c'est toute cette notion d'aventure et d'expérience par le mouvement et le changement. C'est le W qui étincelle, éclate, illumine, comme watt.

En positif : une vie de rêve, de voyages, de curiosités, d'aventures physiques et sentimentales, c'est la chance.

En négatif : les plus grandes souffrances, malheur, misère parfois même cassure dure...

Sa leçon : gérer sa liberté, personnelle, sensuelle, sexuelle, savoir accepter, voire provoquer les changements.

6

La figure géométrique qui symbolise le 6 est un hexagone, c'est pourquoi le 6 exprime et signifie harmonie, esthétique, amour, perfection. Quel que soit le côté sur lequel est posé l'hexagone il sera esthétique et en équilibre. C'est après l'expérience, les voyages et le mouvement, le symbole des responsabilités, du devoir de l'homme envers sa famille, son milieu professionnel et social. Le 6 c'est l'harmonie de l'homme, c'est le sceau de Salomon, l'étoile de David, c'est la fusion de l'esprit et de la matière. (3 + 3 : triangle de la matière pointant vers le ciel et triangle de la spiritualité pointant vers la terre.) C'est le symbole des arts, de la beauté et de l'harmonie. C'est le nombre du maître, du guide, de celui que l'on suit pour ce qu'il est et ce qu'il fait.

C'est le F de famille, de foyer, de forme, de femme, de fragilité, de fécondité. C'est le O de l'oralité, c'est le symbole de l'enfant dans le ventre de sa mère. Celui de l'oeuf. C'est le X qui intègre le ciel et la terre...

En positif : harmonie, sens du beau, goût des arts. Autorité, respectabilité, beau mariage heureux, belle famille unie, la sécurité.

En négatif : conflits, divorce, échec, difficultés affectives, irresponsabilité familiale, professionnelle...

Sa leçon : assumer ses responsabilités, faire son devoir, intégrer l'équilibre et l'harmonie.

7

Introduit une notion de période, de division du temps (les 7 jours de la semaine) qui permet d'intégrer l'espace. Il est symbole de temps. Il est le seul nombre des unités qui ne soit pas diviseur de 360 (9x4x10) en un nombre entier de parties. Il exprime aussi la base musicale : 7 notes qui en se combinant offrent des milliers de sonorités et les sons ne construisent-ils pas la matière ? "Et le Verbe s'est fait chair..." L'homme qui dépassera la structure du temps en accédant aux valeurs spirituelles se libérera de la limite et aura accès à l'éternité. C'est tout le symbole du septième jour, le jour du Seigneur qui s'est arrêté après 6 jours de labeur pour se reposer et contempler sa création. Il est symbole d'achèvement de création, de réalisation. C'est le nombre sacré, sa représentation géométrique est l'heptagone, rares sont ceux qui savent la représenter... C'est la sagesse, la réflexion, la capacité de penser. C'est l'énergie mentale.

C'est le G qui capte et qui garde, la graine qui germe. C'est la lettre P comme pensée, philosophie, prière, paradis, perfection. C'est le Y du yin et yang, de yoga qui intègre dans le corps les valeurs du ciel, celles de l'esprit.

En positif : sagesse, spiritualité, savoir, connaissance et intelligence.

En négatif : pauvreté, solitude, ce peut-être la recherche des paradis artificiels, le goût de la drogue, de l'alcool...

Sa leçon : rechercher les valeurs essentielles, valeurs de base, qui sont celles de l'esprit.

8

Après le 7 achèvement de la création, transformation. Le 8 est un nombre très spirituel de renaissance, de renouvellement, de recommencement pour certains êtres évolués qui ont pris le temps d'intégrer les valeurs du 7.

(Ceux qui ont pris le temps de prier le dimanche.) Le 8 est bien le signe des temps futurs, mais c'est l'infini qui est encore debout et doit trouver sa place. Pour la plupart des humains il est simplement l'expression de l'homme qui avance dans la construction de sa vie et doit penser aux valeurs matérielles, sonnantes et trébuchantes. Le 8 devient alors : valeur de l'argent, c'est le nombre de la réussite, c'est la manifestation de l'homme sur la terre, c'est le pouvoir de l'homme sur la matière.

C'est la lettre H, de l'homme, harmonie, haut et bas. C'est la lettre Q qui quantifie, c'est le Q de la quête. C'est la lettre Z du zen, du zodiaque.

En positif : réussite, pouvoir, puissance financière, prestige, parfois évolution spirituelle.

En négatif : ruine, destruction, échec, faillite, punition.

Sa leçon : apprendre la valeur de l'argent, qui n'est qu'un moyen d'échange d'énergie, garder l'équilibre dans la réalité matérielle, user honnêtement de son pouvoir. Gagner sa propre évolution spirituelle par la sublimation des valeurs matérielles.

9

C'est le dernier des nombres, c'est le nombre de l'aboutissement, de l'accomplissement, de la transformation, de la sublimation, c'est le nombre qui ferme la boucle et ramène au premier. Après le 3, triangle de la matière, le 6 réalisation de la fusion des valeurs matérielles et spirituelles, le 9 est préparation à la renaissance par l'intégration totale de toutes les valeurs, le 12 la perfection (12 signes du zodiaque, 12 mois de l'année, 12 apôtres...) Le 9 c'est le nombre des "autres", de l'esprit large et ouvert sur l'univers.

C'est la lettre I comme idée et intelligence. Le I est lettre 9 qui peut ramener à soi, à l'ego, par le mot identification, individualisation.

C'est la lettre R, comme réflexion, réalisation, retour.

En positif : grandeur et célébrité.

En négatif : souffrance, solitude, échec.

Sa leçon : s'ouvrir aux autres, s'intéresser aux autres, apprendre le service des autres.

En numérologie, les interprétations finales ne dépendent pas d'un seul nombre mais découlent d'un ensemble constitué par un groupe de nombres.

L'homme (1) s'étant affirmé,
s'associe à la femme (2),
"créé" l'enfant (3),
se met au travail et construit sa maison (4).
Il s'installe dans la vie, en goûte les plaisirs (5),
assume ses responsabilités,
et apprécie les belles choses du monde (6).
Il prend le temps de réfléchir,
de méditer sur les valeurs spirituelles (7),
puis intègre les valeurs matérielles (8),
et peut enfin penser aux autres (9) ...

Les nombres simples sont ceux de 1 à 9 mais d'autres nombres ont leur importance et sont considérés, soit :

- comme "maîtres-nombres"
- comme "nombres karmiques ou parasites"

Les "Maîtres-nombres"

11

2 fois 1, double énergie pulsionnelle de la vie, 2 fois 1 le nombre générateur de vie.

Le 11 est le canal de l'intuition, c'est le nombre du branchement cosmique, c'est le nombre de l'inspiration, des révélations, le nombre de la "médiurnité", celui de l'intelligence supérieure, puisque reliée à "l'inconscient collectif", à la "Source", à "Dieu..." Ce nombre est à la fois masculin (1) et féminin (2). Il a une forte intensité puisqu'il est à la fois le nombre de la terre et du ciel. C'est le nombre du visionnaire inspiré ou du révolté. C'est la lettre K, comme karma dans le sens de justice au - delà de la conception humaine.

En positif : succès, pouvoir, renommée, amour.

En négatif : incompréhension, mauvaises émotions, échec, désolation, tension nerveuse.

Sa leçon : partager ses inspirations et révélations, sa connaissance, ne pas en faire commerce, les talents du 11 ne se monnayent pas.

22

(2 fois 2). Le 22 est un nombre également particulier puisqu'il est le seul à aboutir au même résultat par addition et par multiplication : $2 + 2 = 4$, $2 \times 2 = 4$

Il est symbolique par excellence : il y a 22 livres dans l'ancien testament, 22 chapitres dans l'Apocalypse, 22 lames dans le Tarot, 22 lettres dans les alphabets anciens, le nôtre ayant aussi 22 lettres dont 4 sont doublées pour donner 26 : le K qui double le C, le W qui double V, le Y qui double I et le Z qui double S. Le 22 c'est à la fois le nombre de la connaissance, de l'expérience, c'est le nombre du génie créateur, c'est le nombre de la construction, de l'invention géniale... C'est le nombre de l'expression cosmique à travers la réalisation humaine. Ce nombre est si fort qu'il peut être soit le nombre du génie créateur si sa puissance est mise au service de l'humanité, comme il peut être le nombre de la destruction, (dépression, folie), si sa puissance est conservée égoïstement. C'est un peu le nombre de la réalisation concrète de l'inspiration. Le 22 c'est le nombre de l'inventeur génial, du bâtisseur universel ou du dépressif, dés-équilibré mental...

C'est la lettre V, de volonté de construire, de victoire sur les éléments matériels.

En positif : grandeur, génie, célébrité et fortune. C'est le génie au bout des doigts.

En négatif : ruine, démence.

Sa leçon : construire et oeuvrer pour l'humanité. Ne jamais s'adonner à la magie noire qui tente les "22" ce qui conduirait à la folie.

33

(2 fois 3) Nombre de création mais aussi de communication. C'est le nombre Christique, c'est l'âge de la mort du Christ mais aussi l'année de la résurrection... C'est le symbole de l'Etoile de David, c'est le Sceau de Salomon, le triangle de la spiritualité qui s'intègre dans le triangle de la matière. C'est le nombre du maître, le nombre du guide, le nombre de la réalisation de l'homme conscient de son esprit et de son corps... Il est un nombre de sagesse et d'évolution, aucune lettre de l'alphabet ne lui correspond, c'est le nombre de l'Amour Universel.

En positif : guider les autres sur le bon chemin, être un chef de file, un guide attentif, tolérant et dévoué.

En négatif : utiliser son influence de manière négative, négliger ses devoirs familiaux, professionnels ou sociaux.

Sa leçon : être un vrai responsable de soi-même et des autres, un maître. Être tolérant et patient.

Les autres nombres.

Toutes les dizaines ont valeur du nombre simple, à l'octave supérieure.

Exemple :

le 10 c'est le 1 à l'octave supérieure, à la puissance 10.

le 20 c'est le 2 à l'octave supérieure, à la puissance 10.

le 30 c'est le 3 à l'octave supérieure, à la puissance 10, etc...

10 (1 x 10) Renaissance et changement, unité de l'homme. C'est le nouveau début, c'est la renaissance construite sur les acquis du passé, c'est l'occasion de recommencer, le changement avec ses incertitudes et ses chances de succès.

11 (1 + 1 = 11 / 2) Inspiration, révélations. C'est l'homme messager des Dieux, humanitaire et spirituel, c'est le nombre de l'intelligence humaine branchée sur le Cosmique qui informe l'homme de ce qu'il peut y lire. Nombre favorable à l'évolution spirituelle, néfaste aux affaires matérielles. Le succès matériel vient en récompense du don que l'individu fait de ses capacités supérieures.

12 (1 + 2 = 3) Epreuves, sacrifices, tristesse. C'est l'homme (1) qui avec ses émotions (2) cherche à s'exprimer (3), à renaître. L'homme (1) face au choix (2). Dans la symbolique de la Trinité le 12 mène à la connaissance spirituelle, (les 12 apôtres ont porté la bonne nouvelle) mais ils ne sont rien sans leur maître.

13 (1 + 3 = 4) Mort et renaissance, transmutation (nombre karmique). C'est l'homme (1) qui par son expression, sa créativité (3), ses efforts, doit oeuvrer pour s'élever et renaître des efforts qu'il fera. Le 13 peut - être un bon

nombre en amour. (Symbole de Marie au coeur des 12 apôtres.)

14 ($1 + 4 = 5$) Régression, limitation, sacrifice (nombre karmique). C'est l'homme (1) qui redescend dans la limitation de la terre (4), l'espace et le temps, pour apprendre à utiliser sainement sa liberté sensuelle. Il y a des sacrifices à faire pour grandir sous ce nombre.

15 ($1 + 5 = 6$) Tentation, destruction, magie noire. C'est l'homme (1) pervers par ses sens, ses pulsions sensuelles et sexuelles (5), qui cherche l'amour (6) physique, le pouvoir par les sens. C'est le nombre de la magie noire. Ce peut - être le nombre de la magie blanche, pour celui qui ayant sublimé la tentation des sens, se sert de ses mains pour oeuvrer, pour guérir... (guérisseur à mains nues).

16 ($1 + 6 = 7$) Chute, ruine, régénération (nombre karmique). C'est l'homme (1) tombé dans le piège de l'amour (6) qui doit renaître par l'esprit (7).

17 ($1 + 7 = 8$) Espoir et protection (nombre bénéfique). C'est l'homme (1) conscient de l'esprit (7) qui construit la force et la richesse. C'est un nombre bénéfique de protection cosmique (divine) sur tous les plans. L'homme ayant ce nombre dans son thème sera toujours protégé quelle que soit l'apparence difficile des événements de sa vie. C'est le nombre des étoiles, de l'infini, de l'expansion. Le 17 pousse l'homme à se défaire de la limitation du temps et de l'espace, il peut dynamiser l'intérêt pour l'astronomie ou les sciences qui font dépasser cette structure terrestre, l'astrologie, la numérologie, etc...

18 ($1 + 8 = 9$) Perturbation, illusion, mirage. C'est l'homme (1) qui se sert du pouvoir matériel (8) pour servir ou asservir l'humanité (9). C'est l'erreur de l'homme, son illusion, qui peuvent le conduire à la déchéance ou la ruine. C'est tout ce que fait et doit faire l'homme pour le service des autres.

19 ($1 + 9 = 10 = 1$) Renaissance, réalisation, (nombre karmique.) C'est l'homme (1) face aux autres (9) enrichi des connaissances universelles qui renaît de ses

efforts. Il se réalise s'il a payé ses dettes. C'est l'occasion de renaître de ses propres souffrances lorsqu'il est karmique, il devient alors le soleil dans toute sa puissance.

20 (2 x 10) Renouveau, réveil. C'est l'homme qui se confond au bonheur, qui s'éveille à la conscience, s'ouvre à la connaissance, c'est le nombre de vie, c'est pour l'homme le nombre de la libération des aspects terre à terre, c'est peut-être pour cela qu'il est le nombre de la justice, de la médecine, qu'elle soit traditionnelle ou naturelle. Nombre de l'équilibre, du jugement, mais aussi de l'instabilité, de la dualité, peut-être un nombre heureux.

21 (2 + 1 = 3) Pleine expression. Le réveil (20) de l'homme (1) qui s'exprime (3) au plus haut niveau et communique avec la conscience cosmique universelle. Ce nombre apporte succès et réussite, il est considéré comme nombre heureux.

22 (2 + 2 = 4) ou (2 x 2 = 4) Le génie maîtrisé par l'homme. C'est l'homme réveillé (20) qui s'oublie pour utiliser sa puissance émotionnelle (2) au service de l'humanité par et dans le concret, le rationnel (4). C'est le génie créateur, c'est l'inspiration qui s'exprime par la création dans la matière. La puissance du nombre peut conduire au déséquilibre mental par la mauvaise intégration de sa force énergétique.

23 (20 + 3 = 23 = 2 + 3 = 5) Renouveau, liberté. C'est l'homme réveillé (20), re-né qui s'exprime, échange et communique (3) pour se libérer et libérer (5) les autres. Ce nombre apporte succès, renommée et honneurs, il peut donner une indication de changements, c'est le nombre du magicien. Peut informer dans certains thèmes d'une possibilité de magnétisme curatif.

24 (20 + 4 = 24 = 2 + 4 = 6) Amour et efforts. C'est l'homme réveillé (20) qui s'enferme dans le piège de la matière, de la limite (4). Un nombre qui exigera des sacrifices (4), des souffrances affectives (2), pour retrouver l'harmonie du 6. Il peut donner l'indication d'aide féminine.

25 ($20 + 5 = 25 = 2 + 5 = 7$) Lutte. L'homme réveillé (20) qui peut retomber dans le piège de la sensualité (5). Il doit réapprendre l'usage de la liberté, lutter pour avancer dans son évolution (7) qui sera facilitée dans la deuxième partie de sa vie.

26 ($20 + 6 = 8$) Souffrance, sacrifice. C'est l'homme réveillé (20) qui vit égoïstement ses sentiments (6) dans le clan familial ou dans la jouissance matérielle (8). Ce nombre demande des efforts sur soi-même pour atteindre la réussite. Sous ce nombre il n'est pas recommandé de spéculer ou de jouer...

27 ($20 + 7 = 9$) Intelligence, inspiration au service de l'humanité. C'est l'homme réveillé (20) qui puise au niveau de l'esprit (7) ce qui lui est nécessaire pour servir les autres, l'humanité (9). L'esprit de l'homme évolué qui le conduira à la grandeur, à la reconnaissance des autres, à la célébrité s'il est vécu dans le service de l'humanité, ce qui peut le rendre difficile à vivre...

28 ($20 + 8 = 10 = 1$) Combativité, renaissance, protection. C'est l'homme réveillé (20) qui s'exprime et se réalise (1) dans la matière (8), qui se retrouve et se reconstruit dans l'union. C'est la protection sur le mariage. C'est la réussite.

29 ($20 + 9 = 11 / 2$) Inspiration et grandeur. En positif c'est l'homme réveillé (20) qui vit pour les autres, qui pense aux autres (9) et les sert par ce qu'il fait. C'est l'homme qui trouve et met son inspiration (11) au service (2) de l'humanité (9). Devient négatif, difficile si l'homme se sert des autres. Ainsi, les nombres se suivent, tous construits d'une association de chiffres ayant leur valeur, leur signification particulière.

30 (3×10) Expression, communication, échange. C'est l'homme réalisé dans son expression qui grandit et se construit par l'échange et la communication (3). Ce nombre a une relation avec la trahison, il nous rappelle les 30 deniers de Judas... En négatif ce sont des ennemis cachés, la trahison.

Suite des autres nombres.

31

Expression et stabilité, construction, succès possible si maîtrise de soi. Le 31 donne un 4 évolutif grâce à la dynamique du 3 qui par sa créativité stimule le 1.

32

C'est le nombre du magicien qui peut conduire au pouvoir sur les autres, mais aussi pour celui qui ne saurait le vivre en positif, l'instabilité, la difficulté par excès de dispersion. Il faut acquérir l'équilibre et la sagesse pour réussir. L'évolution sous ce nombre peut se vivre par paliers.

33

Protection, prospérité, amour, fécondité. C'est le nombre du "maître", du guide familial, politique, religieux. Souvent difficile à réaliser par la puissance du nombre.

34

Réflexion, retard... Obligation d'évoluer spirituellement pour rendre le nombre bénéfique.

35

Attention au piège de la matière. Favorise l'expérience, la recherche scientifique.

36

Voyages, évolution, ouverture sur les autres, grandeur. Créativité, responsabilités.

37

Protection, chance, amitié. Evolution et renaissance.

38

Protection, créativité, inspiration, réussite, succès. Possibilité de changements dans tous les domaines, indique une influence féminine prépondérante.

39

Rivalités, dualités, illusions, déceptions, surtout affectives. Energie de création si l'individu a le sens des autres.

40

Limitation, stagnation, tentations : (les 40 jours dans le désert). Protection si le nombre amène à l'évolution spirituelle.

41

Tentation, passion, sensualité, apporte des changements à bien maîtriser. Devient positif si l'individu gère sa liberté personnelle. Est en rapport comme le 23 et le 32 avec la magie.

42

Amours, responsabilités, parfois pesantes et limitantes.

43

Espoirs et déceptions, guerre et paix.

44

Réussite matérielle et affective, semble être comme le 11, le 22, le 33 un maître-nombre !

45

Changements désagréables conduisant à la libération, succès si la liberté personnelle et les sentiments sont maîtrisés.

46

Sensibilité, affectivité, restriction, instabilité, rupture qui peut conduire au renouveau.

47

Protection sur l'amour, voire sur la vie.

48

Bouleversement, renversement de situation, conflits périodiques, passions.

49

Instabilité. Prudence pour garder raison et équilibre.

50

Liberté, libération, renaissance.

51

Lutte, conflit, combat, possibilité de procès.

52

Adversaire, ennemi caché, rivalités.

53

Difficultés, luttes, il faut respecter les lois de la vie.

54

Ennemi caché, conflits. Il faut rester en éveil, s'ouvrir aux autres.

55

Réussite malgré les obstacles, attention à la dispersion, à l'éparpillement.

[Retrouver ce titre sur Numilog.com](http://Numilog.com)

la NUMERO LOGIE *autrement*

Demain la plupart d'entre nous utilisera la numérologie ou consultera son thème quotidiennement comme aujourd'hui on regarde son horoscope. Aux U.S.A. depuis de nombreuses années la numérologie est un outil de travail de l'entreprise et, depuis quelques temps en France, elle supprime les autres "sciences humaines" dans les techniques d'embauche.

L'auteur offre ici toutes les clés souvent restées secrètes et explique d'une manière différente la numérologie par une méthode basée sur des graphiques simples et accessibles. Vous avez tous au fond de vous la volonté nécessaire pour ne plus subir, mais gouverner votre vie, la connaissance de la numérologie vous aidera à réussir. Elle a le pouvoir de vous informer sur ce que vous êtes et sur ce que vous avez à vivre. Personne ne peut prétendre que le météorologue prévoit la réussite ou le naufrage du navigateur, mais les informations qu'il donne aide au succès de la croisière. La numérologie peut être le météorologue de votre vie. Consultez-la !

Passionnée de méthodes de relaxation, de sophrologie et de toutes les disciplines dites douces, l'auteur a et applique une seule philosophie "Je suis ce que je pense. Je dis, je suis à ce que je veux". Elle a publié *L'Arbre du Bonheur*, une sorte de code de la réussite entièrement calligraphié. Présidente de l'Association ARBOR (Ecole de relaxation-contrôle mental) à Thonon-les-Bains elle y enseigne le "mieux-être".

Photo couv. : Image Factory / Explorer
Maquette couverture : I. Villemur



JACQUES
GRANCHER

BIBLIOTHEQUE NATIONALE DE FRANCE



3 7502 00365766 7

Participant d'une démarche de transmission de fictions ou de savoirs rendus difficiles d'accès par le temps, cette édition numérique redonne vie à une œuvre existant jusqu'alors uniquement sur un support imprimé, conformément à la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012 relative à l'exploitation des Livres Indisponibles du XX^e siècle.

Cette édition numérique a été réalisée à partir d'un support physique parfois ancien conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal. Elle peut donc reproduire, au-delà du texte lui-même, des éléments propres à l'exemplaire qui a servi à la numérisation.

Cette édition numérique a été fabriquée par la société FeniXX au format PDF.

La couverture reproduit celle du livre original conservé au sein des collections de la Bibliothèque nationale de France, notamment au titre du dépôt légal.

*

La société FeniXX diffuse cette édition numérique en vertu d'une licence confiée par la Sofia – Société Française des Intérêts des Auteurs de l'Écrit – dans le cadre de la loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012.

Avec le soutien du

