



Mandalas : Comment retrouver le divin en soi – 21 décembre 1999
de Dr Rüdiger Dahlke

Le terme « mandala », bien que sanskrit au départ, est employé ici pour désigner les formes qui, dans toutes les cultures humaines et à tous les âges, ont servi à représenter l'ordre universel et les puissances divines. Tout mandala - toute vie - est issu du centre unique, de l'unité et de là se déploie dans le monde de la manifestation.

Broché 15 x 21 - 336 pages – Illustrations

Les mandalas sont des formes parfaites nous permettant d'accéder à la vision de l'essentiel, à la vision profonde du centre qui est en nous. L'auteur se propose ici de nous faire redécouvrir ce centre, notre centre, de le vivre consciemment. Il nous convie à réintégrer l'unité, à redécouvrir nos racines, notre mandala intérieur, afin que nous puissions mieux croître suivant l'ordre et l'harmonie du cosmos. ?Ouvrage à nouveau disponible avec changement de prix Première Partie : L'Univers des mandalas Deuxième Partie : Rosaces et labyrinthes Troisième Partie : Le sens du sacré Quatrième Partie : Jeux de mandalas Les techniques proposées dans cet ouvrage sont diverses et variées ; la plus saillante consiste toutefois à travailler et à méditer, par le dessin et le coloriage de mandalas, notamment les rosaces médiévales, ces formes parfaites de mandalas propres à notre culture. Voici donc un livre à vivre et non pas uniquement à lire. En cela on peut dire qu'il est véritablement original, voire originel et primordial, car il nous ramène de manière concrète à l'origine première de notre être.