

# LE DIVAN DE DATONG HUO

Par Martine Delahaye

Publié le 29 avril 2006

Il a beau s'exprimer dans un français un peu difficile à suivre au départ, Datong Huo (prononcer "rou-o") a un tel sens de la formule qu'on s'attache très vite au récit qu'il nous fait de sa vie - en dix épisodes de huit minutes. Une vie plutôt rocambolique. Qu'on en juge. Refusant les diktats du Parti communiste chinois, le jeune homme ne fréquente pas l'université, mais, en véritable *"rat de bibliothèque"*, dévore en anglais tout ce qu'il trouve sur les courants de pensée européens.

Un jour, découvrant la formule de Lacan : *"L'inconscient est structuré comme un langage"*, il décide, sans argent ni bonne maîtrise du français, d'aller suivre à Paris l'enseignement du psychanalyste.

Pour apprendre, à son arrivée, que Lacan est mort... Début d'une nouvelle vie.

Servi par un beau travail de montage et de mixage à partir de sons captés en Chine, mis en forme à la manière d'un conte scandé d'étapes initiatiques par sa réalisatrice, Marie-Hélène Bernard, *Le Divan de M. Huo, Histoire du premier psychanalyste chinois*, sera disponible sur [arteradio.com](http://arteradio.com) à raison d'un épisode par semaine, chaque mercredi, à partir du 26 avril. Le projet de ce feuilleton documentaire avait obtenu la bourse radiophonique de la SCAM en 2003. Marie-Hélène Bernard était alors lauréate de la Villa Médicis hors les murs.

© [https://www.lemonde.fr/vous/article/2006/04/29/le-divan-de-m-huo\\_766793\\_3238.html](https://www.lemonde.fr/vous/article/2006/04/29/le-divan-de-m-huo_766793_3238.html)