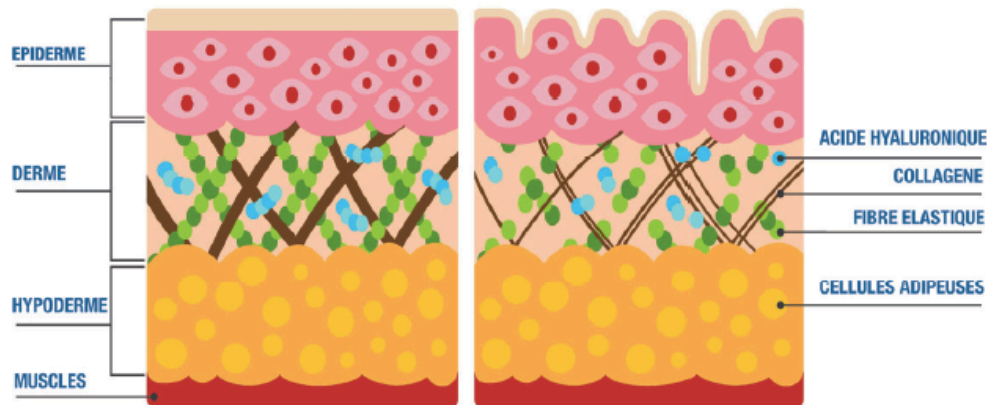


## PEAU JEUNE PEAU VIEILLISSANTE



Chez un adulte, la peau pèse entre 3,5 kilos et 4,5 kilos. Sa superficie totale peut aller jusqu'à deux mètres carrés. Cette couverture (tégument) très souple, mais résistante permet de protéger l'organisme contre les agressions extérieures (infections, écarts de température). L'épaisseur de la peau varie entre 1,5 et 4 mm suivant la région du corps considérée.

Avec l'avancée en âge, la peau se détend et des rides apparaissent, puis se creusent. ... La diminution de l'épaisseur de la peau et en particulier de la quantité d'une protéine appelée «collagène» engendre une perte de souplesse, d'élasticité, de petites fibres s'useront, en profondeur et donc un risque accru de plaies ou de déchirures. Avec le temps, ta peau sécrètera également de moins en moins de sébum. Qu'est-ce que ça fait, un vieil élastique usé ? Des petits plis et les rides !

### Anatomie

La peau est un ensemble de **cellules** regroupées sous forme d'un tissu résistant et souple, constitué de plusieurs couches, et recouvrant l'ensemble du corps. La peau est formée de trois parties distinctes :

#### L'EPIDERME

- L'épiderme (epi = dessus) dont le principal rôle est la protection du corps.
- L'épiderme contient différentes variétés de cellules, notamment les kératinocytes (qui sont les plus nombreux), et les mélanocytes.
- Le rôle des kératinocytes (mot issu de kera signifiant corne) est de fabriquer la kératine (protéine donnant aux cellules des propriétés protectrices). Toutes les cellules de l'épiderme sont reliées entre elles par des structures : les **desmosomes**. Au fur et à mesure que les kératinocytes progressent vers la surface de la peau (poussés par des cellules plus jeunes situées en dessous), ils fabriquent de la kératine molle qui est leur constituant essentiel. Arrivés en surface, et parfois même avant, les kératinocytes meurent en desquamant (chute de peau inutile). De cette façon, l'épiderme est constamment renouvelé tout les 25 à 40 jours.
- Les mélanocytes fabriquent un pigment, la mélanine (melas = noir). Cette variété de cellules se situe plus profondément dans l'épiderme, mais reste néanmoins en contact avec les kératinocytes qui intègrent progressivement la mélanine fabriquée par les mélanocytes. Les pigments de mélanine ainsi absorbés protègent les noyaux des cellules contre les rayons ultraviolets du soleil.
- D'autres variétés de cellules présentes dans l'épiderme servent essentiellement à la défense (système immunitaire) de l'organisme.

## LE DERME

- Le derme seul à posséder des vaisseaux permettant aux nutriments (éléments nutritifs transportés par le sang) de diffuser vers l'épiderme.
- Le derme (derma = peau) est l'une des trois couches de la peau. Il est situé entre l'épiderme (couche superficielle de la peau) au-dessus, et l'hypoderme (essentiellement constitué de graisse parcourue par des vaisseaux sanguins contenant des glandes sudoripares et les racines des poils les plus longs) au-dessous. Le derme est constitué de tissu conjonctif (structure gélatineuse assemblant des protéines et servant de liaison, et de soutien entre les différents tissus et organes) comportant des :
- Fibroblastes sont des cellules permettant la sécrétion d'éléments entrant dans la constitution des fibres qui vont se regrouper autour d'elles. La destruction de ces fibres s'opère automatiquement au fur et à mesure du vieillissement. Plusieurs variétés de globules blancs (macrophages) assurant la défense de cette partie de la peau.
- Collagène constitué par la réunion de protéines spécifiques conférant à la peau la résistance, et l'élasticité nécessaires pour la protéger contre les agressions extérieures. Les fibres de collagène sont capables de fixer l'eau, et contribuent ainsi à l'hydratation de la peau.
- Glandes sudoripares fabriquant la sueur.
- Glandes sébacées (sécrétant le sébum, qui est la substance grasse qui protège la peau).
- Récepteurs nerveux permettant les sensations tactiles et de la pression.

## L'HYPODERME

Au-dessous du derme se situe l'hypoderme, appelé également fascia superficiel. Celui-ci est constitué de tissu adipeux (graisse), et de tissu conjonctif plus lâche que celui du derme. Ce dernier a pour rôle de s'adapter aux mouvements des structures situées au-dessous de lui (muscles, tendons, aponévroses) mais également de protéger l'organisme des coups, grâce à sa constitution grasseuse. C'est à ce niveau que se situent les réserves de graisse de l'organisme, qui s'accumulent chez l'homme au niveau du ventre, et chez la femme au niveau des cuisses et des seins.

## Les origines du Kobido

L'histoire du Kobido a commencé il y a plus de 500 ans (en 1472 exactement) dans une auberge de la province de Suruga, aujourd'hui rebaptisée Shizuoka, à proximité du mont Fuji. Deux des meilleurs maîtres de l'Anma, une technique de massage japonaise inspirée de la culture chinoise, décidèrent de s'affronter lors d'une démonstration de Kyoku-te, un soin du visage réalisé avec une technique particulière (la main pliée). Après plusieurs mois de compétition, le verdict tomba : aucun vainqueur ne fut désigné, les compétences des deux maîtres étant parfaitement équilibrées. Ces derniers décidèrent alors d'unir leurs forces plutôt que de les opposer : ils créèrent ensemble la Maison Kobido et établirent alors 48 protocoles distincts de l'Anma qui se transmettent encore aujourd'hui de maître à élève, de génération en génération. La traduction littérale de Kobido signifie « voie ancestrale de la beauté ».

## METHODE

Le Kobido est un massage profond agissant sur les muscles. Cette méthode se compose de lissages, balayages, frictions, pétrissages, percussions, vibrations..., ce sont des techniques effectuées avec les mains pliées appliquées zone par zone du visage, les unes après les autres, avec des variations de vitesse et d'intensité pour une action plus ou moins profonde. Il est réalisé avec une crème plutôt qu'une huile, ou juste quelques gouttes, pour garder un contact maximal avec les tissus.

## RESULTAT

La technique du KOBIDO efface les effets de la fatigue et du stress à l'origine des rides. Elle régénère les tissus, ils sont drainés et ré-oxygénés et ainsi purifiés. La circulation cutanée et le flux lymphatique sont plus fluides. Il facilite l'apport nutritif aux cellules et le drainage des déchets. La peau est exfoliée et tonifiée, le teint est éclairci, le grain de peau affiné. La peau retrouve son éclat, les rides d'expression lissées, les muscles faciaux relâchés. Cette méthode aide à prévenir et diminuer les rides, préserver la jeunesse de la peau, ralentir le processus de vieillissement. C'est un « lifting naturel » qui redonne de l'éclat au visage et un effet repulpant.

Cette méthode a également une dimension énergétique, car il équilibre le « Chi » (l'énergie vitale), qui circule à l'intérieur de notre corps par des méridiens qui se recoupent tous dans le « centre des énergies » et qui englobe les aspects spirituels, émotionnels et psychologiques de l'individu.

Pratiqué de manière régulière, il permet de :

- ralentir le vieillissement cutané : il tonifie, raffermi et redessine l'ovale du visage
- stimuler la circulation sanguine et lymphatique
- relaxer les muscles du visage et détendre la nuque
- favoriser la production du collagène
- effacer les effets de la fatigue et du stress à l'origine des rides
- régénérer les tissus pour purifier, drainer et ré-oxygéner
- prévenir et diminuer les rides, les poches et les cernes
- améliorer l'éclat du teint
- apporter une profonde relaxation