

LA NATURE DU TOTALITARISME

Hannah Arendt

Michelle-Irene Brudny (Préfacier)

Michelle-Irene Brudny (Traducteur)

Ce livre rassemble trois textes de Hannah Arendt qui se situent dans le sillage immédiat de son ouvrage majeur, *Les origines du totalitarisme* (1951), qu'il contribue à éclairer et à prolonger. Deux articles de 1953, *Compréhension et politique* et *Religion et politique*, développent une analyse plus fine du phénomène totalitaire. Le texte central, *La nature du totalitarisme*, est la matière des conférences que Hannah Arendt donna en 1954 à la New School for Social Research. L'auteur prolonge les réflexions du *Système totalitaire* et poursuit l'analyse de la terreur et du caractère singulier du totalitarisme. La préface de Michelle-Irène Brudny-de Launay a pour double objet de retracer la réception originale de l'oeuvre de Hannah Arendt en France et d'analyser l'importance comme les limites de la conception arendtienne du totalitarisme, en la situant au sein d'une problématique désormais générale.