

## **LA NAÏVETÉ EST-ELLE UN DÉFAUT ?**

### **La vraie philosophie de l'émerveillement**

#### **PAR Flavia MAZELIN SALVI**

Elle est souvent considérée comme l'apanage des nigauds et des inexpérimentés. Mais si le candide n'était pas celui que l'on croyait ?

Et si, sous une naïveté éclairée, se cachait une force capable de balayer nos idées reçues et faire jaillir notre créativité ?

« C'est frais ! » L'expression est à la mode et vaut compliment pour un morceau de musique, un film, un vêtement, une façon de dire ou de penser... La fraîcheur d'âme, autrement dit la naïveté ou la candeur, contre la sophistication, le cynisme ou le second degré, cela peut surprendre. Surtout dans notre culture qui, depuis les Lumières, associe la naïveté à de la faiblesse intellectuelle ou à un manque de discernement psychologique. Se pourrait-il que les turbulences économiques et écologiques nous rendent plus sensibles à des qualités jusque-là méprisées ?

La réussite croissante de la Journée de la gentillesse, organisée par « Psychologies », semble valider l'hypothèse.

Le succès du film *Intouchables*, qui a davantage ému que fait ricaner, aussi. Il y a quelques années encore, les parodies grinçantes l'auraient emporté sur l'original.

#### ***La naïveté peut masquer la lâcheté***

En tout cas, s'exprime en nous le désir diffus de croire possible un monde doux et généreux. Comme un retour à l'enfance. L'étymologie du mot « naïf » renvoie d'ailleurs au latin *nativus*, « natif ». Naïf, car au plus près de la naissance, à la source de tous les possibles.

Touchante lorsqu'elle sollicite notre meilleure part, la plus humaine et la plus généreuse, la naïveté peut aussi agacer. Affichée, elle sert parfois à masquer la paresse, la manipulation (jouer à l'incapable permet de se faire prendre en charge) ou la lâcheté (feindre l'ignorance évite de s'engager).

D'où vient la naïveté ? Comment s'installe-t-elle ou, au contraire, pourquoi ne peut-elle pas, chez certains, prendre racine ? « Quand on est adulte, on n'a plus de raison d'être naïf ! affirme Valérie Blanco, psychanalyste, auteure de *Dits de Divan* (ed. l'Harmattan, 2010). La naïveté est une position subjective que choisit inconsciemment le sujet et qui peut être assimilée à une forme de refoulement. Quelque chose comme "Je n'en veux rien savoir". Le naïf ne veut rien savoir de la castration, c'est-à-dire de l'incomplétude du monde, de son être. Sa posture est une position défensive contre le réel du monde, sa dureté, son horreur. »

#### ***Elle libère l'esprit et enrichit nos perceptions***

Les défiants cyniques et les calculateurs obsédés par l'idée de se faire avoir seraient-ils donc les vrais adultes ? Pas davantage, répond la psychanalyste, qui rappelle le mot de Lacan, « les

non-dupes errent ». En clair, ultra-lucidité comme ultra-cécité traduisent un rapport dysfonctionnel au monde. Pour la psychanalyse, au moment de l'œdipe, le père vient rappeler à l'enfant que la mère ne lui est pas destinée, qu'il ne sera ni la proie de sa jouissance, ni son objet comblant. Ce faisant, il installe un ordre du monde rassurant. Quand, pour une raison ou une autre, cet ordre ne s'installe pas, l'univers de l'enfant se déstructure. Soit-il ne pourra plus jamais lui donner sens, et ne sera donc jamais dupe de rien (posture du cynique). Soit, par hyper-compensation, il adoptera une posture de naïveté.

Le **philosophe Michel Lacroix** est défenseur d'un « esprit de naïveté ».

« C'est une naïveté d'adulte, qui contient du savoir, du réalisme, de la perspicacité, et aussi la somme de nos déceptions. En l'étouffant, nous nous privons de qualités essentielles au bien vivre : la confiance, l'émerveillement, la disponibilité, l'enthousiasme. Elle est le levain de notre vie sociale, amoureuse, artistique. L'art est de savoir doser la part de naïveté que l'on doit introduire dans sa vie pour qu'elle soit riche et créative. On peut la cultiver en préservant sa capacité d'admiration, en s'émouvant devant une œuvre d'art, ou encore en gardant sa part d'idéalisme dans l'engagement militant. »

***Et si la naïveté éclairée était la vraie philosophie de l'émerveillement ?***