

LA MAISON BIBLIO EXTRAIT

La maison permet généralement d'identifier son habitant. Elle fournit une image de celui qui l'investit et favorise le bien-être et la protection en garantissant une solidité face aux agressions du monde extérieur. Elle témoigne de la façon de vivre d'une société ainsi que de l'agencement relationnel entre les générations.

Individuelle parce que selon Bachelard (1957) elle correspond à la topographie de l'être intime avec ses étages, sa cave et son grenier. Ma cave correspond à l'inconscient, le grenier à l'imagination, à la spiritualité. Individuelle aussi parce qu'elle porte en elle ses valeurs d'abri, de refuge, de protection, en un mot, de sein maternel.

Très souvent décrite avec des terminologies anthropomorphiques, la maison est le fondement de l'humain par son ossature qui lui permet de tenir debout. « La maison est, tout entière, en quelque sorte la "pierre angulaire" de la personnalité » (Royer, 2001, p. 9). Construite de la main de l'homme, elle est finalement ce qui constitue sa carapace. Pour Houzel (1988, p. 39), l'habitat constitue un feuillet de l'enveloppe psychique. Sans habitat, sans lieu déterminé, c'est l'errance qui occupe alors l'espace psychique. L'habitat est le réceptacle de ce que chaque être humain y mettra. La maison est habitée, décorée, aménagée, parfois hantée par les personnalités qui y vivent. C'est le lieu où l'expérience de la propriété et du partage se développe. Certaines portes dans la maison peuvent rester closes, attirant chez l'enfant le regard indiscret...