L'œuvre d'Alfred Binet [article]

Revue philosophique | Année 1911 | 71 | pp. 72-92

Référence bibliographique

II

L'ŒUVRE D'ALFRED BINET

Psychologie normale et psychologie pathologique, psychologie de l'enfant et psychologie de l'animal, psychologie individuelle et psychologie générale, esthétique et pédagogie, il n'est guère, dans le domaine de la pensée, de sujet qui ne tente le savant pénétré. Il n'en est point d'où il n'ait rapporté de féconds dévoiements. Nous voulions, dans les pages qui suivent, marquer, par quelques exemples, la variété de ses recherches et rendre de son activité et dégager les lignes maîtresses de l'œuvre puissante que la mort est venue interrompre trop tôt.

A

Binet a débuté fort jeune. Son premier travail réfléchi, comme il est naturel, fut destiné réponsaire à l'Europe où, sur étudier de droit lumineux, il résoudre la psychologie. Vers 1890, il commencer à publier dans la Revue de Philosophie de Ribot, Féré, la méthode pathologique générale, avec Charcot, son plus développement. Bientôt suivi, particulièrement l'influence de Ribot, il commence à publier dans la Revue de Philosophie un ensemble sans faits de recherches sur les sujets *Mémoire, Imagination, Mémoire des dates, Mémoire des mots, Mémoire visuelle, Le mécanisme visuel* ses satisfaction sous forme de mémoire, de mémoire, de mémoire,

Persée © 2005-2023