

## L'ART ROYAL

### DÉFINITION ET ORIGINE DU TERME MAÇONNIQUE

**L'Art Royal : qu'est-ce que c'est ?**

**Définition. Quels sont les principes de la méthode maçonnique ?  
En quoi consistent les mystères de l'Art Royal ?**

La démarche maçonnique est parfois appelée « **Art Royal** ». Cette expression ancienne cache une signification profonde et plusieurs dimensions : traditionnelle, pratique et ésotérique.

**Définition Art Royal** : Terme d'origine alchimique, l'**Art Royal** désigne la pratique maçonnique dans sa dimension la plus noble.

L'Art Royal est une expression qui semble être née au Moyen-Âge pour désigner l'alchimie. Elle évoque la réalisation du **Grand Œuvre**, c'est-à-dire la « transmutation » qui correspond pour les francs-maçons à la transformation de l'homme lui-même.

#### DANS LES CONSTITUTIONS D'ANDERSON : LA TRADITION DE L'ART ROYAL

Texte fondateur de la franc-maçonnerie moderne, les **Constitutions d'Anderson** (1723) font référence aux arts et aux sciences tels qu'il auraient été inventés par Adam et pratiqués par ses descendants (Seth, Caïn, **Tubal-Caïn**, etc). Ainsi seraient nés la **géométrie**, la maçonnerie, l'architecture, l'astronomie, et aussi l'**Art Royal** pratiqué par les rois et « grands hommes ».

Selon les Constitutions d'Anderson, l'Art Royal, aussi appelé « noble Science » s'est développé en Mésopotamie, puis en Égypte, avant de passer en Assyrie et d'être pratiqué par les Juifs, en particulier par le roi Salomon et Hiram. Il s'est ensuite épanoui en Grèce puis dans l'empire romain, avant de renaître dans le monde chrétien à travers les confréries de bâtisseurs de cathédrales.

#### LA TRADITION DE L'ALCHIMIE SPÉCULATIVE

Nous l'avons vu, l'Art Royal est une expression **d'origine alchimique**.

En **alchimie spéculative**, on parle d'Art, d'Art hermétique ou d'Art royal, pour décrire le travail qui vise à transformer l'homme. Il s'agit d'un véritable savoir-faire qui ne peut se transmettre que par voie initiatique.

**Pourquoi « Art » ?** Contrairement à l'alchimie opérative, l'alchimie spéculative est une pratique abstraite qui touche aux choses de l'esprit. Plus qu'une science ou une technique, il s'agit d'un art, d'une manière de penser et de vivre. Par ailleurs, l'art touche à l'intime : le chemin ne peut être que personnel, c'est celui de l'artisan qui travaille la matière, avec cœur, pour la rendre belle et lui donner du sens.

**Pourquoi « royal » ?** Plusieurs explications possibles :

- Le terme **royal** peut évoquer, dans son acception noble et guerrière, l'idée de conquête d'un nouveau territoire, d'un combat pour la **connaissance**. Il est nécessaire pour cela de mobiliser certaines qualités, en particulier le courage, la volonté et l'abnégation. Cet héroïsme rappelle les valeurs chevaleresques du Moyen-Âge.
- D'autre part, l'alchimie spéculative vise à atteindre le **Royaume de Dieu**, à savoir un domaine sacré, « royal », au sens de « divin ». Il faut emprunter pour cela la **voie royale** et donner à sa quête une dimension **transcendantale**.
- Autrement vu, l'alchimie vise à obtenir la **perfection en l'homme** : ses principaux symboles sont le Soleil et l'or, tous deux royaux par nature,
- Enfin, l'adjectif royal peut renvoyer à la naissance du *Regulus*, petit roi alchimique, fils du Soleil et de la Lune, enfant philosophique porteur de Lumière. En d'autres termes, l'homme nouveau.

L'alchimie spéculative a pour but **la transmutation de l'homme**. Il s'agit d'extraire la Lumière de la matière, l'esprit du corps pour ensuite les réconcilier : voilà l'Art Royal.

### **L'ART ROYAL EN FRANC-MAÇONNERIE : DÉFINITION**

L'**initiation maçonnique** est l'équivalent de l'Art Royal alchimique en ce sens qu'elle vise à transformer l'homme par différentes étapes qui sont autant de **prises de conscience** et de **morts symboliques**.

#### **Un objectif.**

Le but de l'Art Royal est la **connaissance**, la perfection, la « royauté en esprit ». Mais cet objectif étant difficilement atteignable, c'est avant tout le chemin qui compte.

L'Art Royal est donc d'abord **un chemin de vie**, qui conduit à la libération, au **bonheur** et à la **sérénité**. L'individu délivré de ses passions, de son **ego** et de son **mental**, peut alors accéder à la **réalité** et marcher vers la vérité.

#### **Une méthode.**

La méthode initiatique maçonnique vise à aider chacun à bâtir son temple intérieur en dehors de tout dogme : c'est une école de connaissance et de liberté, qui invite en priorité à plonger en soi-même pour **mieux se connaître**.

Mais ce travail ne peut être que personnel : par son caractère initiatique, la méthode s'adapte à cette difficulté.

**La méthode maçonnique comporte plusieurs aspects :**

- **L'initiation** : elle permet de transmettre les enseignements de manière personnalisée, intériorisée,
- **La pratique rituelle** : la répétition de certains gestes et mots vise à mettre l'initié sur la voie droite,
- **Le symbolisme** : il suggère des pistes de réflexion et mène à l'adoption de valeurs fondamentales, parmi lesquelles la **tolérance**, l'écoute, l'humilité ou encore la maîtrise de soi,
- **La fraternité** : l'entraide au sein de la loge encourage chacun dans sa propre voie.

## L'ART DE LA CONSTRUCTION DU TEMPLE

L'Art Royal renvoie aussi à l'**art de la construction du Temple de Salomon**, symbole du temple intérieur que le franc-maçon doit établir en lui. C'est l'art d'utiliser son esprit, ses mains et les outils à sa disposition pour concevoir et ériger la maison de Dieu de manière stable et harmonieuse.

S'il vous plaît, lisez ces quelques lignes. **JePense.org vit grâce à vos dons**. Or 99% des personnes qui passent sur ce site ne donnent pas. Votre don, même modeste, est essentiel pour faire avancer la Connaissance dans un monde qui s'assombrit. Votre générosité est cruciale pour les lecteurs d'aujourd'hui et de demain. Cliquez ci-dessous pour effectuer un

A noter que l'**architecture** est le premier de tous les arts. L'Art Royal évoque en particulier l'**école d'architecture du 12ème degré du REAA**.

***Au final, l'Art royal désigne une voie traditionnelle d'élévation spirituelle qui fait autant appel à l'utilisation d'une méthode qu'à la volonté et au savoir-faire de l'artisan lui-même. L'Art Royal est la définition même de la pratique maçonnique, incluant la triple dimension de Beauté, de Force et de Sagesse, sans poser aucune limite à la recherche de la vérité.***

Pour votre bibliothèque :

- ***Dictionnaire maçonnique, de Roger Richard. Ce dictionnaire comporte 29 biographies et près de 2000 définitions de mots puisés dans les rituels.***
- ***Le mythe d'Hiram, fondateur de la maîtrise maçonnique, de Jean Delaporte. Un excellent ouvrage sur la légende d'Hiram et sa profondeur symbolique.***