

# Jean Gillibert

**Jean Gillibert** (né le 14 janvier 1925 à Paris et mort le 31 octobre 2014 à Bourg-la-Reine<sup>1</sup>) est un psychiatre, psychanalyste, poète, traducteur, dramaturge et metteur en scène français<sup>2</sup>.

## Biographie

Sorti du Conservatoire de Paris en 1945<sup>3</sup>, Jean Gillibert assiste en 1947 à la conférence d'Antonin Artaud au Théâtre du Vieux-Colombier à Paris, qui a une influence décisive sur son parcours, placé sous le signe de l'exploration de la folie et du théâtre.

Une partie de sa carrière a été consacrée à la psychanalyse.

Il meurt le 31 octobre 2014 à son domicile de Bourg-la-Reine<sup>4, 3, 5</sup>.

## Filmographie

- 1962 : *Procès de Jeanne d'Arc* de Robert Bresson
- 1963 : *La Meule* de René Allio
- 1983 : *Le Général a disparu* d'Yves-André Hubert
- 1985 : *Le Monde désert* de Pierre Beuchot

## Théâtre

### Comédien

- 1950 : *Adam exilé* de et mise en scène Johan de Meester, Théâtre Hébertot
- 1950 : *Lucifer* de et mise en scène Johan de Meester, Théâtre Hébertot
- 1959 : *Tête d'or* de Paul Claudel, mise en scène Jean-Louis Barrault, Odéon-Théâtre de France
- 1962 : *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski, mise en scène Jean Gillibert, Théâtre Récamier
- 1967 : *Phèdre* de Racine, mise en scène Jean Gillibert, Châteauevallon
- 1971 : *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare, mise en scène Jean Gillibert, Théâtre de Chateauvallon
- 1971 : *Les Ombres sur la mer* de William Butler Yeats, mise en scène Jean Gillibert, Théâtre de Chateauvallon
- 1971 : *L'Entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711* de Jean Ristat, mise en scène Jean Gillibert, Théâtre de Chateauvallon

### Metteur en scène

#### Metteur en scène

- 1956 : *Médée* d'Euripide, Théâtre de l'Alliance française
- 1957 : *Athalie* de Racine, Théâtre Récamier
- 1958 : *Horace* de Corneille, Théâtre de l'Alliance française
- 1962 : *L'Idiot* de Fiodor Dostoïevski, Théâtre Récamier
- 1962 : *Œdipe roi* de Sophocle, Théâtre Récamier
- 1964 : *Roméo et Juliette* de William Shakespeare, Festival du Marais Hôtel de Béthune-Sully
- 1964 : *Œdipe roi et Œdipe à Colone* de Sophocle, Théâtre Récamier
- 1965 : *Phèdre* de Racine, Théâtre Récamier, 1967 : Châteauevallon, 1968 : Festival de Nancy
- 1967 : *Les Perses* d'Eschyle, Châteauevallon
- 1967 : *La Sonate des spectres* d'August Strindberg, Théâtre de l'Alliance française
- 1968 : *L'Échange* de Paul Claudel, Châteauevallon
- 1969 : *Les Cenci* d'Antonin Artaud, Châteauevallon
- 1969 : *Le Gardien du tombeau* d'après Franz Kafka, Rencontres de Châteauevallon
- 1970 : *Le Misanthrope* de Molière, Châteauevallon
- 1970 : *La vie est un songe* de Pedro Calderón de la Barca, Châteauevallon
- 1971 : *Le Misanthrope* de Molière, Théâtre de la Cité internationale
- 1971 : *Le Songe d'une nuit d'été* de William Shakespeare, Théâtre de Chateauvallon
- 1971 : *Les Ombres sur la mer* de William Butler Yeats, Théâtre de Chateauvallon
- 1971 : *L'Entrée dans la baie et la prise de la ville de Rio de Janeiro en 1711* de Jean Ristat, Théâtre de Chateauvallon
- 1972 : *La Célestine* de Fernando de Rojas, Châteauevallon, Théâtre de l'Ouest parisien Boulogne-Billancourt
- 1973 : *Penthésilée* d'Heinrich von Kleist, Châteauevallon
- 1974 : *Bajazet* de Jean Racine, Petit Odéon

### Jean Gillibert

Une illustration sous licence libre serait la bienvenue

#### Biographie

<b>Naissance</b>	14 janvier 1925 <p>Paris</p>
<b>Décès</b>	31 octobre 2014 (à 89 ans) <p>Bourg-la-Reine</p>
<b>Nationalité</b>	Française
<b>Activités</b>	Dramaturge, metteur en scène, traducteur, acteur, psychanalyste, poète, psychiatre, écrivain

- 1976 : La Danse de la mort d'August Strindberg, Festival du Marais Théâtre Essaïon
- 1978 : Agamemnon d'Eschyle, Châteauvallon
- 1979 : Finnegans Wake de James Joyce, Théâtre Marie Stuart
- 1980 : Phèdre de Jean Racine, Festival de Sarlat
- 1980 : Finnegans Wake de James Joyce, Théâtre de la Cité internationale
- 1980 : Président Schreber : Fragments de délire de Jean Gillibert, d'après Freud et Daniel Paul Schreber, Théâtre de la Cité internationale
- 1980 : La Danse de la mort d'August Strindberg, Théâtre de la Cité internationale
- 1981 : Le Personnage combattant de Jean Vauthier, Théâtre de la Cité internationale
- 1981 : Phèdre de Jean Racine
- 1981 : Les Quatre Petites Filles de Picasso, Centre Georges Pompidou
- 1981 : Médée de Euripide, Festival d'Avignon Comédie-Française
- 1981 : Lectures autour de Médée d'après Sigmund Freud, direction artistique Jean Gillibert, Comédie-Française Festival d'Avignon
- 1981 : L'Âne de Victor Hugo, Festival d'Avignon
- 1981 : Lectures autour de Médée de Sigmund Freud
- 1981 : L'Homme du sous-sol de Fiodor Dostoïevski, Théâtre de la Huchette
- 1982 : Mère Courage et ses enfants de Bertolt Brecht, Maison des arts et de la culture de Créteil
- 1983 : Le ciel est par-dessus le toit de Louis Gay, Festival d'Avignon off
- 1984 : Le Babil des classes dangereuses de Valère Novarina, Théâtre de la Criée
- 1984 : La Petite Apocalypse de Tadeusz Konwicki, Enghien-les-Bains
- 1985 : Le borgne est roi de Carlos Fuentes, Théâtre Marie Stuart
- 1986 : Vautrin d'après Honoré de Balzac, mise en scène avec Jean-Claude Penchenat, Théâtre du Campagnol Châtenay-Malabry
- 1987 : Fait-divers de Frédérique Ruchaud, Théâtre de Chaillot
- 1987 : Baba-Puzzle de Claude Morand
- 1988 : Le Roi Lear de William Shakespeare, Maison de la Culture de Bourges, Théâtre du Lierre
- 1980 : Finnegans Wake de James Joyce, lecture Festival d'Avignon
- 1988 : Le Sous-lieutenant Gustel d'Arthur Schnitzler, Théâtre du Lavoir Pontarlier
- 1989 : La Mort à Venise d'après Thomas Mann
- 1989 : Psychomachies de Jean Gillibert, Théâtre de la Cité internationale
- 1990 : Mithridate de Jean Racine
- 1990 : Rahab de Claude-Henri Rocquet
- 1990 : Entre rêve et réalité d'après Luigi Pirandello, Fernando Pessoa, Antonio Tabucchi, Théâtre Denis Hyères
- 1990 : Jeanne d'Arc au bûcher de Paul Claudel, Festival de Saint-Céré
- 1991 : Les Démons de Fiodor Dostoïevski
- 1992 : W comme Gombrowicz de Claude Bernardt
- 1992 : Paulina 1880 de Pierre Jean Jouve
- 1992 : Oreste de Vittorio Alfieri, Maison des arts et de la culture de Créteil
- 1993 : Lili de Liliane Rovère
- 1994 : Les Cheveux d'Absalon de Pedro Calderón de la Barca, lecture
- 1997 : Le Rêve d'un homme ridicule de Fiodor Dostoïevski
- 1998 : Les Frères Karamazov d'après Dostoïevski, Lavoir Moderne Parisien
- 1999 : Le Mort-Homme de Jean Gillibert, Lavoir Moderne Parisien
- 1999 : Athalie de Jean Racine, Granges de Port-Royal
- 2000 : Les Barbares (trilogie Les Retranchés, Nécropolis, La Truite des anges) de Jean Gillibert, Lavoir Moderne Parisien
- 2001 : Les Vagants de Jean Gillibert
- 2001 : Médée d'après Euripide, Sénèque, Pierre Corneille
- 2002 : Les Nuits blanches d'après Fiodor Dostoïevski
- 2002 : Nuits chauves de Jean Gillibert
- 2003 : L'Apprenti d'après Raymond Guérin
- 2003 : La Mort d'Anna Karénine d'après Raymond Guérin d'après Léon Tolstoï

## Traductions

---

- Médée d'Euripide
- Œdipe roi et Œdipe à Colone de Sophocle
- Le Roi Lear de Shakespeare

## Ouvrages

---

- L'Œdipe maniaque : 4 tomes aux éditions Payot :
  - L'Œdipe maniaque, 1978
  - Une Quête phallique, 1978
  - Le Moi soulagé, 1979
  - L'Image réconciliée, 1979
- Les Illusiades, essai sur le théâtre de l'acteur, Clancier Guénaud, 1983

- *Le Psychodrame de la psychanalyse*, Champ Vallon, 1985 (ISBN 2-903528-54-3)
- *Ça n'est plus ça : Notes cliniques et métapsychologiques sur l'autre théâtre de L'Être*, Césura, Lyon, 1987
- *Folie et création*, Champ Vallon, 1990 (ISBN 2-87673-109-6)
- *L'Acteur en création*, Presses universitaires Mirail-Toulouse, 1991
- *Mœurs de nuit : Versets hérétiques*, Presses universitaires Mirail-Toulouse, 1992 (ISBN 2-85816-183-6)
- *Dialogue avec les schizophrénies*, coll. « Fait psychanalytique », Presses universitaires de France, 1993
- *Mes Références*, L'Harmattan, 1994
- *Conversions - Trois études de Métapsychanalyse : de Dieu, du Monde, de l'Homme*, Calmann-Lévy, 1995
- *Plus béant que le temps*, L'Harmattan, 1997 (poésie)
- *L'Esprit du théâtre*, Phébus, 2000
- *Nuits chauves. Légende d'un couple*, Les éditions de l'Ambedui, 2002
- *Phèdre et l'inconscient poétique*, L'Harmattan, 2003
- *Humeur, passion, pulsions : depuis que j'écoute...*, L'Harmattan, 2004
- *Jean sans terre*, Phébus, 2004 (ISBN 2-85940-950-5)
- *La Mort à vif*, L'Harmattan, 2011

## Références

1. « matchID - moteur de recherche des personnes décédées » (<https://deces.matchid.io/search?advanced=true&ln=gillibert&fn=jean&bd=1925&dd=2014>), sur *deces.matchid.io* (consulté le 19 juillet 2020)
2. « Biographie » (<http://www.premiere.fr/Star/Jean-GILLIBERT-285717>), sur *Première* (consulté le 24 juin 2013)
3. Jean Gillibert (promo 1945) ([http://www.rueduconservatoire.fr/article/4221/deces/jean\\_gillibert\\_%28promo\\_1945%29](http://www.rueduconservatoire.fr/article/4221/deces/jean_gillibert_%28promo_1945%29)), Association des élèves et des anciens élèves du Conservatoire national supérieur d'art dramatique.
4. Décès de Jean Gillibert (<http://www.societe-psychanalytique-de-paris.net/wp/?p=8660>), Société psychanalytique de Paris.
5. « Jean Gillibert : la mort d'un géant du théâtre » (<http://blog.lefigaro.fr/theatre/2014/11/jean-gillibert-la-mort-dun-gea.html>), Armelle Héliot, *Le Figaro*, 3 novembre 2014.

## Voir aussi

## Bibliographie

- *Jean Gillibert ou l'autre théâtre*, Marc-Olivier Sepiha et Jean Gillibert, Phébus 2004 (entretiens)
- *Présence de Jean Gillibert*, Michèle Venard, 2004

## Liens externes

- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/19678050>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000110422029>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11904943k>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb11904943k>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/026891638>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n79006158>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/129013919>) · Bibliothèque royale des Pays-Bas (<http://data.bibliotheken.nl/id/thes/p117788929>) · Bibliothèque nationale de Pologne (<http://mak.bn.org.pl/cgi-bin/KHW/makwww.exe?BM=01&IM=04&NU=01&WI=9810606193305606>) · Bibliothèque nationale d'Israël ([http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local\\_base=NLX10&find\\_code=UID&request=987007261889205171](http://uli.nli.org.il/F/?func=find-b&local_base=NLX10&find_code=UID&request=987007261889205171)) · Bibliothèque universitaire de Pologne (<http://nukat.edu.pl/aut/n%202007114034>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79006158>)
- (en) Jean Gillibert (<https://www.imdb.com/name/nm0319150/>) sur l'*Internet Movie Database*
- Site officiel (<http://www.jeangillibert.com>)
- « Curriculum théâtral » (<http://theothea.com.free.fr/gilli.htm>), sur *theothea.com*