

Franz Kaltenbeck

Franz Kaltenbeck, né à Graz le 17 octobre 1944 et mort à Kanazawa le 13 mars 2018¹, est un psychanalyste autrichien, résidant et exerçant à Paris et à Lille.

Biographie

Franz Kaltenbeck naît à Graz à la fin de la Seconde Guerre Mondiale.

Arrivé à Paris en 1976 avec son ami Michaël Turnheim, Franz Kaltenbeck devient l'analysant et l'élève de Lacan, poursuivant parallèlement des études de linguistique et de psychanalyse. Il devient psychanalyste peu avant la mort de Lacan en 1981, recevant depuis des patients français et allemands, parfois anglo-saxons.

En 1984, il rencontre Geneviève Morel, avec qui il aura un fils et une fille¹.

Dès 1988, Franz Kaltenbeck partage sa semaine entre Paris et Lille. Il intervient régulièrement comme psychanalyste dans les prisons du Nord de la France, notamment à la maison d'arrêt de Sequedin, et il anime un séminaire de criminologie au CHRU de Lille^{2,3}.

Il est un des membres fondateurs du Collège des psychanalystes d'ALEPH (Association pour l'Étude de la Psychanalyse et de son Histoire) et crée en 2002 la revue *Savoirs et Clinique. Revue de psychanalyse*, publiée chez Érès⁴, dont il est le rédacteur en chef.

Franz Kaltenbeck décède d'une crise cardiaque à Kanazawa le 13 mars 2018, lors d'un voyage en compagnie de Geneviève Morel, dans le cadre d'un séminaire organisé par leur collègue et ami Daisuke Fukuda à l'Université d'Aoyama Gakuin à Tokyo².

Franz Kaltenbeck était particulièrement sensible à la recrudescence des tendances d'extrême droite et xénophobes dans l'ensemble de l'Europe et notamment en Autriche, son pays natal. Il a d'ailleurs publié un article dans le journal *Le Monde* du 15 janvier 2018, où il s'alarmait du retour de l'extrême droite en Autriche, conséquence, à ses yeux, de l'absence d'un travail de mémoire⁵. Une psychanalyse apolitique lui était par ailleurs inconcevable, comme le montre nombre des colloques et séminaires qu'il a organisés depuis plus de trente ans⁶.

Il avait quitté l'Autriche lorsqu'il avait une vingtaine d'années, pour fuir les pressions et la censure subies par l'*Actionnisme Viennois*, dont il devint un membre actif. Ce mouvement artistique, influent en Europe, s'efforçait de briser l'omerta et le déni qui s'étaient imposés en Autriche sur la responsabilité de ce pays dans les crimes nazis. Il participa alors à plusieurs performances avec son ami Peter Weibel. Il appartenait à un cercle littéraire qui se réunissait dans les cafés de Vienne autour du poète Reinhardt Priessnitz, dont il a écrit plus tard la biographie (*Reinhardt Priessnitz, der stille Rebell*)⁷.

Il était souvent invité à participer à de grands colloques dans le monde entier, entre autres à l'Université de NYU aux États-Unis, en Amérique du Sud, en Islande et partout en Europe.

Lecteur érudit de Freud, des post-freudiens et de Lacan, il écrivit souvent sur la littérature, l'art et la philosophie. Ses auteurs de prédilection - ces dernières années -, étaient notamment Joyce, Beckett, Paul Celan, Shakespeare, David Foster Wallace. Il avait bien connu l'artiste suisse Dieter Roth, dont il a commenté les œuvres, qu'il aimait mettre en couverture de *Savoirs et clinique*. À la veille de sa mort, il préparait un article sur Peter Weiss qu'il n'aura pas eu le temps de terminer⁸.

Il était aussi un poète, publié en Allemagne, notamment dans la revue „*manuskripte*“ – *zeitschrift für literatur*.⁹

Notes et références

- ↑ Geneviève Morel, « Franz Kaltenbeck (1944-2018) », *Savoirs et clinique*, vol. 24, n^o 1, 2018, p. 9 (ISSN 1634-3298 (https://www.worldcat.org/issn/1634-3298&lang=fr) et 1776-2871 (https://www.worldcat.org/issn/1776-2871&lang=fr), DOI 10.3917/sc.024.0009 (https://dx.doi.org/10.3917/sc.024.0009), lire en ligne (http://www.cairn.info/revue-savoirs-et-cliniques-2018-1-page-9.htm), consulté le 30 mars 2019)
- ↑ « Décès de Frantz Kaltenbeck | Œdipe » (http://www.oedipe.org/newsletter/20180316/deces-de-frantz-kaltenbeck), sur *www.oedipe.org* (consulté le 25 mars 2018)
- ↑ « Soigner les détenus fous là où ils sont, en prison », *Libération*, 10 janvier 2007 (lire en ligne (http://www.liberation.fr/tribune/2007/01/10/soigner-les-detenus-fous-la-ou-ils-sont-en-prison_81458), consulté le 25 mars 2018)
- ↑ « Franz KALTENBECK - érès » (https://www.editions-eres.com/nos-auteurs/50064/kaltenbeck-franz), sur *www.editions-eres.com* (consulté le 25 mars 2018)
- ↑ « Si l'Autriche avait assumé son passé, elle se serait engagée dans une autre voie » (https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/01/15/si-l-autriche-avait-assume-son-passe-elle-se-serait-engagee-dans-une-autre-voie_5241653_3232.html), sur *Le Monde.fr* (consulté le 25 mars 2018)

Franz Kaltenbeck 	
 <div></div>	
Biographie	
Naissance	17 octobre 1944 <p>Graz (Autriche)</p>
Décès	13 mars 2018 <p>Kanazawa (Japon)</p>
Nationalité	Autrichienne
Activité	Psychanalyste
Conjoint	Geneviève Morel
Autres informations	
Site web	franz-kaltenbeck.fr (https://franz-kaltenbeck.fr)

6. Équipe de recherche Fabula, « Transferts littéraires » (https://www.fabula.org/actualites/transferts-litteraires_8750.php), sur www.fabula.org (consulté le 25 mars 2018)
7. Gerald Stieg, *Revue Austriaca n°61 : Elias Canetti à la Bibliothèque Nationale de France*, Mont-Saint-Aignan, Publication Univ Rouen Havre, 2005, 297 p. (ISBN 978-2-87775-428-6, lire en ligne (<https://books.google.fr/books?id=zYeozeNSgMAC&pg=PA272&dq=%27Acti+onnisme+Viennois+Reinhard+Priessnitz>))
8. « Publications de Franz Kaltenbeck | Cairn.info » (<https://www.cairn.info/publications-de-Kaltenbeck-Franz--3035.htm>), sur www.cairn.info (consulté le 25 mars 2018)
9. (en) « manuskripte webshop » (http://www.manuskripte.at/webshop/product_info.php?cPath=21_25&products_id=145&language=en), sur www.manuskripte.at (consulté le 25 mars 2018)

Bibliographie

Ouvrages et chapitres d'ouvrages

- Reinhard Priessnitz, *der stille Rebell*, Graz, Vienne : Literaturverlag Droschl ; 2006 (ISBN 978-3854207047).
- (Co-auteur) *Sigmund Freud. Immer noch Unbehagen in der Kultur?*, avec Peter Weibel, Zürich : Diaphanes ; 2009 (ISBN 978-3037340691).
- (Co-auteur) Michael Turnheim (dir.) *Jenseits der Trauer / Au-delà du deuil*, Zürich : Diaphanes ; 2013 (ISBN 978-3037342572).

Bibliographie française partielle

- « Freud et Wilhelm Jerusalem », *Omicar?*, 03/1985, 32. - pp. 87-113
- « La complaisance somatique ». *Analytica*, 1987, 48. - pp. 71-85
- « Comment lire la Lettre au père de Franz Kafka ? », *Feuillets psychanalytiques du Courtil*, 09/1992, n°5. - pp. 15-21
- « La nature de la mélancolie », *La Cause freudienne*, 05/1997, n°36. - pp.28-33
- *Promenades avec Ulysse : huit leçons sur l'art de James Joyce : atelier 1997-1998*, *Carnets de Lille / Section Clinique de Lille*, 03/1998, Hors série. - p. 7-62 ((ISSN 1286-1405 (<https://www.worldcat.org/issn/1286-1405&lang=fr>)))
- « Implications politiques du réalisme de Lacan », *La Cause freudienne*, 05/1999, n°42. - pp.79-85
- « Danger : adultes ! », *Savoirs et clinique* 2002/1 (n° 1)
- « Une poétique sublime face à l'horreur de l'histoire : Introduction à la conférence de Jean Bollack sur Paul Celan à Lille », *Savoirs et clinique* 2003/1 (n° 2)
- « De la mère au symptôme », *Savoirs et clinique* 2003/1 (n° 2)
- « Vous avez dit populisme ? », *Outre-Terre* 2003/3 (n° 4)
- « La torture, violence du plus fort », *Savoirs et clinique* 2003/2 (n° 3)
- « Le suicidé et son double : de l'écriture mélancolique » Dans *Clinique du suicide*, sous la dir. De Geneviève Morel (ères, 2004)
- « La passion du redressement », *Savoirs et clinique* 2004/1 (n° 4)
- « Éditorial L'impossible loi de M. Accoyer », avec Geneviève Morel, *Savoirs et clinique* 2004/1 (n° 4)
- « Comment Donald W. Winnicott est devenu psychanalyste À propos d'une biographie récente du psychanalyste anglais », *Savoirs et clinique* 2004/2 (n° 5)
- « James Joyce et la psychanalyse », avec Jacques Aubert, Sophie Mendelsohn, Catherine Millot, Geneviève Morel et Annie Tardits, *Savoirs et clinique* 2005/1 (n° 6)
- « La psychanalyse depuis Samuel Beckett », *Savoirs et clinique* 2005/1 (n° 6)
- « Le symptôme en acte », *Savoirs et clinique* 2006/1 (n° 7)
- « L'extase déchiffrée », *Savoirs et clinique* 2007/1 (n° 8)
- « Surveillance et malveillance », *Savoirs et clinique* 2008/1 (n° 9)
- « Le symptôme hilare. *Avatars de Shem et Shaun* », *Savoirs et clinique* 2008/1 (n° 9)
- « L'enfant et la mort », *Savoirs et clinique* 2009/2 (n° 11)
- « Le corps comme otage », *Savoirs et clinique* 2009/1 (n° 10)
- « Traits de Paul Celan dans *Poésie contre poésie* » de Jean Bollack, *La philologie au présent. pour Jean Bollack*, dir. Christophe Könige et Denis Thouard, Presses Universitaires du Septentrion, 2010
- « La liberté de Žižek », *Autour de Slavoj Žižek*, sous la dir. de Raoul Moati, Presses Universitaires de France, 2010
- « Extension du domaine du cauchemar », *Savoirs et clinique* 2010/1 (n° 12)
- « Une lecture de 'Deuil et mélancolie' à la lumière de Jean Bollack et de quelques poètes », *La lecture insistante. Autour de Jean Bollack*, dir. Christoph Könige et Heinz Wismann, Albin Michel, 2011
- « Sur quelques écrits d'un jeune psychiatre, Jacques Lacan », *Savoirs et clinique* 2011/2 (n° 14)
- « Se mettre à table : à propos des anorexies », *Savoirs et clinique* 2011/1 (n° 13)
- « David Foster Wallace au-delà du principe de plaisir », *Savoirs et clinique* 2012/1 (n° 15)
- « L'étiologie psychanalytique en criminologie dans l'œuvre de Lacan », *Savoirs et clinique* 2013/1 (n° 16)
- « Hommage à Anne-Lise Stern, psychanalyste (1921-2013) », *Savoirs et clinique* 2014/1 (n° 17)
- « L'immanence de Ripstein », *Savoirs et clinique* 2014/1 (n° 17)
- « L'« incompréhensible » : la psychanalyse face au crime » Dans *Nouvelle revue de psychosociologie* 2015/2 (N° 20)
- « Jeunes surdoués en famille », *Savoirs et clinique* 2015/2 (n° 19)
- « À quoi ça sert de jouer ? », *Savoirs et clinique* 2015/1 (n° 18)
- « Adorno et la psychanalyse », *Savoirs et clinique* 2015/1 (n° 18)
- « On dirait un môme », *Savoirs et clinique* 2016/2 (n° 21)
- « La violence de la mélancolie selon David Foster Wallace ou les limites du chiffre », *Savoirs et clinique* 2016/1 (n° 20)

- « Walter Benjamin sur le haschisch », *Savoirs et clinique* 2016/1 (n° 20)
- « Perversion et psychose I. Leurs différences et leurs interférences dans l'œuvre de Freud », *Savoirs et clinique* 2017/1 (n° 22)
- « Perversion et psychose II (dans « Kant avec Sade » de Jacques Lacan) », *Savoirs et clinique* 2017/2 (n° 23)
- « Karl Kraus face à Hitler », *Savoirs et clinique* 2017/2 (n° 23)

Bibliographie allemande

- **Studien zur Theorie der Automaten** (Automata Studies); Erweiterte Ausgabe und Übersetzung des Buches von C.E.Shannon / J.McCarthy (Hrsg.) durch Franz Kaltenbeck und Peter Weibel – Mit Zeichnungen von Dieter Roth. München ; 1974
- **Individualität des sinns oder sinn der individualität?** - Manuskripte – Zeitschrift für literatur 55/77; Graz 1977, Seite 30 – 37
- **„Rezension: Serge Leclair : Das Reale entlarven“**; „Der Wunderblock No.1“; Berlin 1978, S. 35 – 40.
- **„Verweigerungen des Anspruchs“** - „Wo Es War“ 1/1986; Ljubljana 1986, S. 15 – 22.
- **„Vom Anspruch zum Begehren“** - „Wo Es War“ 2/1986; Ljubljana 1986, S. 83 – 90.
- **„Zu Jacques Lacans Lehre vom psychoanalytischen Akt“** - „Wo Es War“ 3-4/1987; Ljubljana 1987, S.59 – 67.
- **„Name und verlorenes Objekt“** - „Wo Es War“ 5-6/1988; Ljubljana 1988, S. 68 – 76.
- **„ENTZWEI – Eine Lektüre von privilegium minus“** - „reinhard priessnitz symposium paris 1990“; graz-wien 1992, S.46 – 55.
- **„Züge der Wirklichkeit“** - Vorlesungsmitschrift von fünf Vorträgen in Hamburg (14.11. 1998, 12.12. 1998, 24.1. 1999, 6.2.1999, 27.2.1999). (Transkription der Vorträge und Diskussion: Eckhard Rhode).
- **„Über den Traum“** (Freuds ‚Traumdeutung‘) - Vortrag, gehalten an der ‚Volks-hochschule Hamburg am 1.10.1999. - Transkribiert nach der Tonaufnahme von Eckhard Rhode.
- **„Shoah, Symptom, Subjekt“** - Franz Kaltenbeck, Peter Weibel (Hg.) : ‚Trauma und Erinnerung“; Wien 2000, S. 139 – 156.
- **„Trauma und Erinnerung / Trauma and Memory: Cross-Cultural Perspectives“** - Franz Kaltenbeck, Peter Weibel (Herausgeber) ; Wien 2000.
- **Der Selbstmörder und sein Doppelgänger – zum Schreiben des Melancholikers“** - „Jahrbuch für klinische Psychoanalyse 5“; Tübingen 2003, S. 177 – 210.
- **„Über zwei Gedichte von Reinhard Priessnitz“** - „manuskripte“ - zeitschrift für literatur 165/2004 – S.132-138.
- **Gedichte** - „manuskripte“ – zeitschrift für literatur 166/2004 – S.120-127.
- **Gedichte** - „manuskripte“ – zeitschrift für literatur 169/2005 – S.114-116.
- **„Gewissheit aus Angst und psychotische Gewissheit“** - RISS (Wien) Nr. 64, 2006, S.45 -59.
- **„Wenn Rhode zeichnet“** - Eckhard Rhode: „Zeichnungen und Photographien“; Hamburg 2006, S. 6 – 9.
- **„Reinhard Priessnitz. Der stille Rebell“** – Aufsätze zu seinem Werk. Graz-Wien 2006. Darin enthalten: „Vorwort“ ; S. 7 – 20. „Erinnerungen an Reinhard Priessnitz“; S. 21 – 39. „zu der großen mordmaschine“ Antworten auf das Unerträgliche; S. 41 – 62. (kein könig nicht). Vom Geburtstrauma des Subjekts; S. 63 – 82. Erotische Topographie; S. 83 – 101. Absolutes Begehren Einführung in die Lektüre von ‚der blaue wunsch‘; S.103 – 134. Anhang; S. 135-141. Anmerkungen; S. 143-148.
- **„Aus dem Nachtbuch“ - Gedichte** – „manuskripte“ – zeitschrift für literatur - nr. 179/2008, S. 132 – 135.
- **„Die Entstehung des Gedichts aus dem Zweifel an dem Schein“** - Zu Reinhard Priessnitz' *orvioto* “ - Manuskript - Vortrag im Thalia Theater Hamburg, 8. Oktober 2008.
- **Verbrechen, Kultur, Gesellschaft“** - Franz Kaltenbeck / Peter Weibel (Hg.): „Immer noch Unbehagen in der Kultur?“ - Zürich, Berlin 2009, S. 123 – 139. (gemeinsam mit Peter Weibel)
- **Hat Sigmund Freud zur Medientheorie beigetragen?“** - Franz Kaltenbeck / Peter Weibel (Hg.): „Immer noch Unbehagen in der Kultur?“ - Zürich, Berlin 2009, S. 221 – 234.
- **Franz Kaltenbeck / Peter Weibel (Herausgeber)** : „Immer noch Unbehagen in der Kultur?“ - Zürich, Berlin 2009.
- **Kunst und Psychoanalyse“** - „Kunst und Psychoanalyse – „Symposium zu Ehren von Günther Brus“; Pécs 2010, S. 23 – 42. (Deutsch und ungarisch).
- **Wie gestochen** – Durcheinander gewürfelte Randbemerkungen zu Eckhard Rhodes *bruchstellen* “ : Ostheim 2010 (Seiten unnummeriert).
- **Von der ‚dunklen Autorität‘ der Mutter“**; Vortrag Wien. - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
- **„Ungeheuer – Selbstbehauptung und Selbstbezeichnungen in Dieter Roths ‚Mundunculum‘ und einigen seiner melancholischen Bekenntnisse“** - Beitrag im Beiheft zum Ausstellungskatalog „Dieter Roth – Selbste“; Aarau, Hamburg 2011, dort S. 13 – 20.
- **„David Foster Wallace: Dichter, Denker, Melancholiker“** - „Y 1/2012“; Berlin 2012, S.53 – 69.
- **„Vom Unheimlichen zum Ungeheuren – Unheimliche Angst, ungeheures Symptom“**; „Y 2/2012“; Berlin 2012, S.26 – 46.
- **„Die Psychoanalyse von Samuel Beckett aus“** - „Y1/2013“; Berlin 2013, S. 15 – 34.
- **„Noch etwas zu orvioto“** - „Y2/2013“; Berlin 2013, S. 65 – 87.
- **Als Lacan zu den Mauern sprach** – Kommentar eines ‚Gesprächs‘ aus dem Jahr 1971/1972 “ - Manuskript, datiert: „Köln, 8. Juni 2013“.
- **Die Entdeckung Derridas oder Schrift und Lesen in der Psychoanalyse“** - Marcus Coelen, Franz Kaltenbeck, Dian Turnheim (Hg.): „Jenseits der Trauer / Au-delà du deuil“; Zürich 2013, S. 51 – 70.
- **„Jenseits der Trauer / Au-delà du deuil – Michael Turnheim“; Herausgeber** : Marcus Coelen, **Franz Kaltenbeck**, Dian Turnheim; Zürich 2013.
- **„Lesen mit Lacan – Aufsätze zur Psychoanalyse“**; Berlin 2013. Darin enthalten: „Vorwort“ S. 7 – 11. „Wahrheit als Ursache“ S. 12 – 23. „Lacans Aufmerksamkeit“ S. 24 – 29. „Sigmund Freud und Wilhelm Jerusalem“ S. 30 – 67. „Zur Begegnung Freud-Brentano“ S. 68 – 79. „Die Bahnung der Libido“ S. 80 – 86. „Freud 1894/1925: Zwei verschiedene Theorien über die Angst“ S.87 – 106. „Das somatische Entgegenkommen“ S. 107 – 117. „Zu Freuds *Leonardo da Vinci*“ S.118 – 124. „Notiz zur ‚Heilung‘ in Freuds behandlingstechnischen Schriften“ S.125 – 130. „Eine verdrängte Frage: Die Laienanalyse“ S.131 – 145. „Die Passage von 1937“ S.146 – 153. „Eine Forderung Freuds“ S.154 – 160. „Die Depersonalisierung bei den Freudianern der 1920er-Jahre“ S.161 – 165. „Freuds Schüler zum Thema Kriminalität“ S. 167 – 185. „Karl Landauer: Skeptiker in Sachen Sprache“ S.186 – 203. „Von der Gnade zur *passee*“ S. 204 – 210. „Was will ein Subjekt in der *passee* wissen?“ S.211 – 219. „Wie die Zeit in den *Bekenntnissen* des heiligen Agustinus ein Symptom bildet“; S. 220 – 226. „Zeit und Schicksal“ S.227 – 235. „Genießen und Wissen“ S.236 – 239. „Soll nur das Unbewusste

- deuten?“ S.240 - 249. „Garantie der Forschung“ S.250 – 258. „James Joyce' Sirenen oder Von der Sprache der Blumen zur Sprache der Flüsse“ S. 259 – 264. „Hölderlin und der Herr“ S.265 – 276. „Wie soll man Franz Kafkas *Brief an den Vater* lesen? S.277 – 286. „Der unheimliche Dr. Schnitzler“ S. 287 – 305. „Natur und Melancholie – Zu Adalbert Stifter“ S. 306 – 317. „Über zwei Gedichte von Reinhard Priessnitz“ S. 318 – 330. „Textnachweise“ S. 331-333.
- **Kein Märchenprinz – Zur Schaurigkeit bei Dominik Steiger** - Thomas Eder (Hg.) :“ Kosmöschen Steiger“ - Klagenfurt 2014, S. 103 – 118.
 - **Ein verlorener Sohn** - Nachwort zu Eckhard Rhode: „akt“, Ostheim 2014 (Seiten unnummeriert).
 - **Der Talmudist und der Zeuge** – Manuskript - (Vortrag, Sommer 2014, eintägiges Treffen der KAPJL in Köln).
 - **„Geschlecht und Symptom“** (Vortrag, Dezember 2014, Berlin). - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
 - **„Die Gewalt der Melancholie nach David Foster Wallace oder Die Grenzen der Verschlüsselung“**; (Vortrag März 2015, Lille). - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
 - **„Frauen im Sinthome“** - Manuskript – Vortrag (zu Joyce' „Exiles“) gehalten im Sommer 2015 in Köln, Universität. (Einladung Andreas Hammer, KAPJL).
 - **Über zwei Frauen im Werk von Robert Musil** - „Y 2015 – Schreiben und Begehren“; Berlin 2015, S.69 – 80.
 - **Robert Musils unvollendbare Liebe** - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
 - **„Kafkas Folter“** - Manuskript – Vortrag gehalten am 22. April auf der Veranstaltung „Geist gegen Qual“ (Hamburg, „Westwerk“).
 - **„Verstoßene Kinder“** - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
 - **„Die gesellschaftliche Verleugnung des Realen“** - Abzurufen unter „Lacan entziffern - Lacaniana“ .
 - **„Wiedergeburt zum Schlimmeren – David Foster Wallaces vergebliche Versuche, dem Existenzschmerz zu entkommen“** - Abzurufen unter „Lacan entziffern – Lacaniana“.
 - **„Hindernisse“** - Letzte Fassung des Manuskriptes (19. Juli 2016) – Text für das Colloquium: „Reinhard Priessnitz: triest - ‚Das Nachleben eines Gedichtes‘“ - 23.-25. September 2016 – Kunsthau Muerz und Hotel Coppe, Triest.
 - **„Psychose und Perversion“** - Manuskript. - (Evtl. Manuskript für ein Buch ((Kohlhammer Verlag)) Hrsg. Michael Meyer zum Wischen).
 - **Karl Kraus gegenüber Hitler** - Abzurufen unter "Lacan entziffern – Lacaniana".
 - **Konsequenzen einer Lüge** - Abzurufen unter "Lacan entziffern – Lacaniana".
 - **Sesselschlingen** - Kurzer Text u.a. zu Samuel Beckett („Rockaby“) und Edward Bond („Chair“). (Eigene Abschrift des Textes).
 - **„Von der passe“** - Manuskript – evtl. zwischen Sommer 2013 und Sommer 2014
 - **„The seed of emptiness. Melancholy of The Pale King“** - Manuskript in englischer Sprache; wahrscheinlich 2014.

Articles en anglais

- « An Artist's Theory of Money », *Cardozo Law Review* n°6, New York, 2012.
- « The Seed of Emptiness. Melancholy of *The Pale King* », in *David Foster Wallace Presences of the Other*, Edited by Beatrice Pire and Pierre-Louis Patoine, Publisher: Sussex Academic Press (June 1, 2017)

Liens externes

- (de + fr) Site officiel (<https://franz-kaltenbeck.fr/>)
- « Publications de Franz Kaltenbeck » (<https://www.cairn.info/publications-de-kaltenbeck-franz--3035.htm>), sur *cairn.info*
- « Fiche auteur » (<http://www.actu-philosophia.com/spip.php?auteur99>), sur *le site de la revue Actu Philosophia*
- « Publications allemands dans "Lacan entziffern - Lacaniana" (depuis 2014) » (<https://lacan-entziffern.de/kaltenbeck/zum-tod-von-franz-kaltenbeck/>)
- Notices d'autorité : Fichier d'autorité international virtuel (<http://viaf.org/viaf/266211278>) · International Standard Name Identifier (<http://isni.org/isni/0000000386819799>) · Bibliothèque nationale de France (<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb126157197>) (données (<http://data.bnf.fr/ark:/12148/cb126157197>)) · Système universitaire de documentation (<http://www.idref.fr/059834684>) · Bibliothèque du Congrès (<http://id.loc.gov/authorities/n95079791>) · Gemeinsame Normdatei (<http://d-nb.info/gnd/132296063>) · Bibliothèque nationale tchèque (<http://aut.nkp.cz/jn20020530005>) · WorldCat (<https://www.worldcat.org/identities/lccn-n95079791>)