

DOULEUR DANS L'ÉCHEC MAIS PLAISIR DE CONTEMPLATIVE

Kant

"Alors que le beau est limité, le sublime est sans limite, de sorte que l'esprit en présence du sublime, essayant d'imaginer ce qu'il ne peut pas, ait mal dans l'échec mais du plaisir à contempler l'immensité de la tentative. "

Kant, critique de la raison pure

« Un passage bien connu, assez banal dont la position marginale initiale dans la « Métaphysique » semble tenir au bord de l'œuvre :

« Tous les hommes de nature (phusei) désirent savoir »;

la preuve en est le plaisir provoqué par les sensations, car même en dehors de leur utilité, nous les apprécions pour eux-mêmes, et les sensations visuelles plus que les autres. "

Michel Foucault, conférences sur la volonté de savoir