Hubert Reeves
Bibliographie

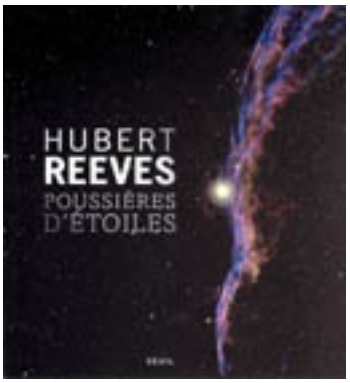
Chacun des livres présentés ici a une page qui lui est spécifiquement dédiée.

Soleil

Éditions La Noria, Paris, **1977**.
Éditions La Nacelle, Genève, 1990.
Éditions Seuil Jeunesse, Paris, **2006**.
En collaboration avec Jacques Véry, Éliane Lemierre-Dauphin et les enfants d'un collège.

Patience dans l'azur

Le Seuil, collection Science ouverte, Paris, **1981**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, 1988.
Prix de la Fondation de France en 1982.
Traduit en allemand, anglais, brésilien, catalan, égyptien, espagnol, grec, hollandais, italien, japonais, polonais, persan, portugais.

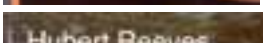


Poussières d'étoiles

Le Seuil, collection Science ouverte, Paris, octobre **1984**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, mai 1994.
Album illustré. Prix de la Société française de Physique, 1985.
Édition revue et corrigée, septembre **2008** (mai 2009 pour l'édition de poche).
Traduit en portugais.

L'heure de s'enivrer

Le Seuil, collection Science ouverte, Paris, **1986**.
Nouvelle édition, 1992.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, mars 1999.
Prix Blaise Pascal de la ville de Clermont-Ferrand, 1988.
Traduit en allemand, américain, espagnol, grec, hollandais, portugais.



Malicorne

Le Seuil, collection Science ouverte, Paris, **1986**.
Le Seuil, collection Science ouverte, 1990.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, septembre 1995, janvier 1998.
Prix littéraire de la ville de Limoges, avril 1991.
Traduit en allemand, anglais, espagnol, portugais.

[Comme un cri du cœur]

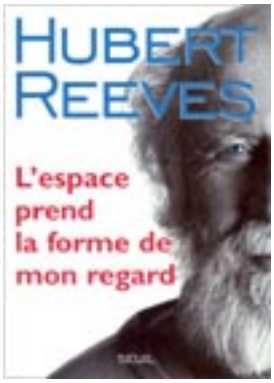
Les Éditions l'Essentiel (Guy Saint-Jean), Montréal, **1992**.
Jo Ann Champagne, éditeur.
Ouvrage collectif.

[Compagnons de voyage]

Avec Jelica Obrenovitch.
Le Seuil, collection Science ouverte, octobre **1992**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, juin 1998.
Prix de la ville de Saint-Étienne, 1993.

[Dernières nouvelles du cosmos]

Le Seuil, collection Science ouverte, **1994**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, octobre 2002.
Traduit en anglais.



[L'espace prend la forme de mon regard]

Éditions Myriam Solal, Paris, **1995**.
Les Éditions L'Essentiel, Montréal, 1995.
Les Éditions du Seuil, juin 1999.
Édition de poche (Le Seuil) dans la collection Points Sciences, juin 1999.

[La première seconde]

Le Seuil, collection Science ouverte, septembre **1995**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, février 2000.
Traduit en anglais.

La plus belle histoire du monde

Le Seuil, **1995**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, juin 2001.
En collaboration avec Yves Coppens, Joël de Rosnay et Dominique Simmonet.
Traduit en anglais.

Intimes convictions

Éditions Parole d'Aube, PUF, **1996**.
Éditions La Renaissance du Livre, 2000.
Éditions Alain Stanké, 2001 (pour le Canada uniquement).

Oiseaux, merveilleux oiseaux

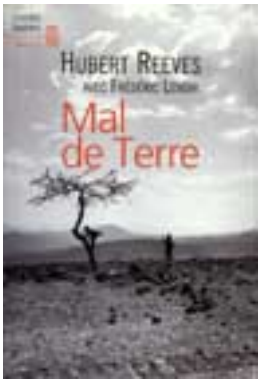
Le Seuil, collection Science ouverte, septembre **1998**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, 2003.

Sommes nous seuls dans l'univers ?

Les Éditions Fayard, **2000**.
Le Livre de Poche, 2000.
Entretiens avec *Jean Heidmann*, *Alfred Vidal-Madjar*, *Nicolas Prantzos* et *Hubert Reeves*, réalisés par *Catherine David*, *Frédéric Lenoir* et *Jean-Philippe de Tonnac*.
Ouvrage collectif.

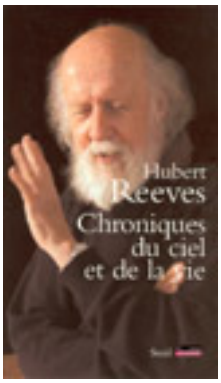
Les artisans du huitième jour

Paru dans la collection : L'intégrale des entretiens “Noms de Dieux” d'Edmond Blattchen.
Les Éditions Alice, Bruxelles, et RTBF Liège, février **2000**.
Les Éditions internationales Alain Stanké pour le Canada.



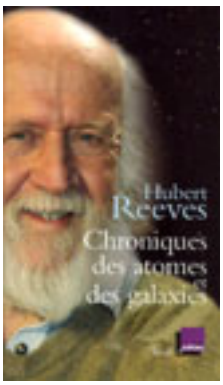
Mal de Terre

Les Éditions du Seuil, collection Science ouverte, Paris, **2003**.
Édition de poche dans la collection Points Sciences, mars 2005.
En collaboration avec Frédéric Lenoir.
Traduit en anglais (adaptation).



Chroniques du ciel et de la vie

Les Éditions du Seuil et France-Culture, mars **2005**.
Édition de poche dans la collection « Points Sciences », mars 2010.



Chroniques des atomes et des galaxies

Les Éditions du Seuil
et France-Culture, février **2007**.

Je n’aurai pas le temps

Les Éditions du Seuil, collection Science ouverte, Paris, avril **2008**.

Petite histoire de la matière et de l’univers

Par *Hubert Reeves* et ses amis :
Michel Cassé, *Étienne Klein*, *Marc Lachièze-Rey*, *Roland Lehoucq*, *Jean-Pierre Luminet*, *Nathalie Palanque-Delabrouille*, *Nicolas Prantzos*, *Sylvie Vauclair*.
Les Éditions Le Pommier, Paris, septembre **2008**.

Le joli petit monde d'Hubert Reeves

Par *Hubert Reeves* et *Christophe Aubel* (illustrations de *Cécile Léna*).

Éditions Elytis, Paris, octobre **2009**.

Autres ressources bibliographiques

- À la Bibliothèque Nationale du Québec, on peut trouver tout ce qui est disponible des œuvres d'Hubert, à lire (même en braille) … ou à écouter.
    - *Pour obtenir les meilleurs résultats lors d'une recherche sur le site de la bibliothèque, il est recommandé de rechercher le nom hubert reeves dans le "Catalogue Iris" ; ce qui devrait donner* ***ceci*** *(nous vous fournissons ce lien dans le souci de vous faciliter la recherche, mais nous n'en garantissons pas la pérennité – si ça ne fonctionne pas, il faudra revenir à la méthode citée).*

- Le NASA Astrophysics Data System, qui est un projet soutenu par la NASA visant à fournir une importante base de données bibliographique dans le domaine de l'astrophysique, recense, outre les ouvrages d'*Hubert Reeves*, la plupart des articles publiés par lui en dehors des ses ouvrages disponibles en librairies. Une **requête typique** sur cette base de données produit plus de 160 résultats.