

# Le Jardin de la reine

Etienne Perrot

Ce huitième volume d'Etienne Perrot publié à la Fontaine de Pierre se rapporte, comme ceux qui l'ont précédé, au sujet d'étude le plus digne de l'homme :

l'accomplissement intérieur, la réalisation de l'unité que Jung dénomme le Soi, et les alchimistes, la Pierre ou le dieu terrestre.

Cette opération fait de l'être humain un microcosme, et le petit univers né en lui se place en résonance avec le monde intérieur qu'il reflète.

L'œil transformé et unifié acquiert une nouvelle perception de ce qui l'entoure. De chaotiques qu'elles étaient, les apparences révèlent désormais une harmonie sous-jacente qui est leur trame et leur confère une signification. Plus encore : c'est comme si l'unité actualisée au-dedans rayonnait et créait autour d'elle un champ ordonné.

Le microcosme fait en quelque sorte apparaître le macrocosme et le hasard laisse discerner le sens dont il est gros.

C'est de cet univers pacifié, fruit de la clarification du regard, que traite le présent ouvrage, dont le titre évoque implicitement la synchronicité de C.G. Jung.

Éditions La Fontaine de Pierre - 292 pages

