

**BECKETT ET LE MOI-PEAU  
AU-DELÀ DU FÉTICHISME MATRICIEL**

Angela Moorjani

Samuel Beckett Today / Aujourd'hui

Vol. 10, L'AFFECT DANS L'ŒUVRE BECKETTIENNE (2000), pp. 63-70, 72 (9 pages)

© <https://www.jstor.org/stable/25781328>