

# Création

Le mot **création** peut être employé avec diverses significations :

## Art

- **création**, en musique, est un mot utilisé pour désigner la première représentation d'une partition donnée, et toutes les répétitions de cette première représentation dans le même lieu. Ainsi, une œuvre est « créée » plusieurs fois, et on peut parler de « première création » pour la première fois qu'une pièce est jouée en public.
- **Création**, en arts plastiques, une œuvre réalisée par un artiste : peinture, sculpture, performance, installation, photographie, vidéo, etc.
- **Création**, dans les arts scéniques, est la première interprétation en public — on dit alors de la pièce qu'elle est « créée »
- *La Création* (*Die Schöpfung*) est un oratorio composé par Joseph Haydn vers 1796.
- *La Création du monde* est un ballet inspiré du jazz et composé par Darius Milhaud.
- *La Création d'Adam* est une célèbre fresque de Michel-Ange.
- **Creation Records**, un label emblématique de rock indépendant
- **Creation**, un développeur anglais de jeux vidéo qui sortit le jeu Stormtrooper en 1988
- **The Creation**, un groupe anglais

## Films

- *Creation (1931)* est un film de 1931 qui inspira *King Kong*.
- *Création (2010)* est un film anglais réalisé par Jon Amiel.

## Religion et courants de pensée

- La Création se réfère à la création du monde qui trouve diverses explications dans la bible.
- Le Créationnisme est une croyance sur la création du monde qui s'oppose à la théorie de l'évolution.
- La création de cardinaux est une cérémonie qui a lieu au cours d'un consistoire.

## Bibliographie

- Jean-Marc Rouvière, *Brèves méditations sur la création du monde*, Ed. L'Harmattan, Paris, 2006.
- Patrick Martin-Mattera, *Théorie et clinique de la création*, perspective psychanalytique, Anthropos Economica, Paris, 2005.
- Marcel Charles Desban, *Les portes de la création - éloge du hasard*, coll. Champ du Savoir, Ed.H&D, 2009.
- Sylvie Dallet, Georges Chapouthier et Emile Noël (sous la direction de), *La création –définitions et défis contemporains*, Éditions L'Harmattan, Paris, 2009.