

## ALESSANDRO BARICCO ET LA SYNCHRONICITÉ

Alessandro Baricco né le 28 janvier 1958 à Turin, est un écrivain, musicologue, présentateur de télévision et homme de théâtre italien contemporain, connu pour son style d'écriture poétique et son exploration de thèmes tels que la communication, la culture et la technologie n'a pas écrit spécifiquement sur la synchronicité.

Alessandro Baricco est l'auteur de quatorze romans et d'une pièce de théâtre, mais aussi de nombreux essais (littérature, musique, société, philosophie, etc.), recueillis en une douzaine de volumes dont la plupart sont traduits en de nombreuses langues.

La synchronicité mystérieuse de son personnage « Novecento ».

Dans son monologue théâtral "Novecento", Baricco raconte l'histoire d'un pianiste de renom qui passe toute sa vie à jouer sur un navire de croisière. Le personnage principal, Novecento, est un prodige musical qui a été abandonné à bord du navire lorsqu'il était bébé.

Le livre explore la thématique de la coïncidence et de l'importance des relations humaines. Le personnage de Novecento est souvent présenté comme un symbole de la synchronicité, car il incarne l'idée que les événements et les personnes sont connectés de manière mystérieuse.

Dans son livre "City", Baricco explore la vie urbaine contemporaine et comment les individus sont connectés les uns aux autres à travers les réseaux de communication modernes. Bien que la synchronicité ne soit pas directement mentionnée dans ce livre, l'idée que les individus sont connectés de manière invisible est un thème récurrent.

### Résumé

La synchronicité est un thème implicite dans les œuvres d'Alessandro Baricco, en particulier dans son exploration de la connexion entre les individus et les événements.